

PRESTIGE

2015

clubs & circles



ASOCIACE SPOLEČENSKÝCH KLUBŮ
Studio Životního Stylu

Léčebné lázně Mariánské Lázně a.s.

Tradice, styl, elegance



OPRAVDOVÉ LÁZNĚ V LÁZNÍCH

- **Komfortní ubytování** v lázeňských hotelech **Nové Lázně******, **Centrální Lázně******, **Maria Spa******, **Hvězda******, **Pacifik******, **Butterfly******, **Vltava******, **Svoboda***** a **Labe*****
- **Garantovaná léčba přírodními zdroji** – minerálními prameny, přírodním Mariiným plynem a slatinou
- **Pitná kúra** přímo v hotelu
- Kvalifikovaný zdravotnický personál a **tým lékařských specialistů**
- Relaxační **wellness & beauty** programy
- Speciální **preventivní programy pro děti** od 4 let
- **Mezinárodní certifikace** - TÜV, EuropeSpa med, Medispa
- **Propojení jednotlivých hotelů** = široká nabídka služeb, maximální komfort a spokojenost našich hostů
- **Karta slev a výhod** Marienbad Kur & Spa Card

Nové Lázně



Centrální Lázně



Maria Spa



Hvězda



Pacifik



Butterfly



Vltava



Svoboda



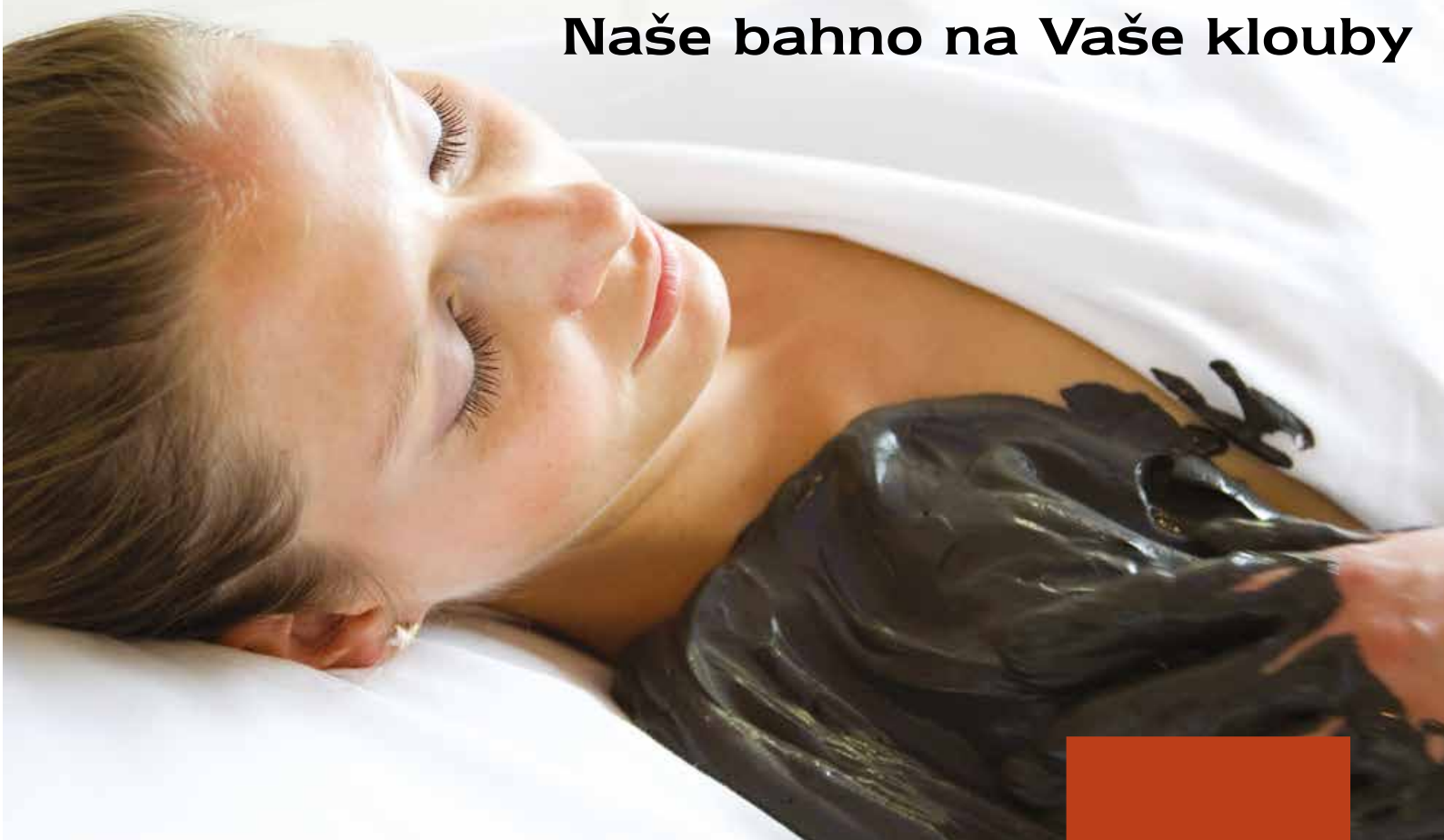
Labe



marienbad.danubiushotels.cz

Kúpele Piešťany

Naše bahno na Vaše klouby



KÚPELE PIEŠŤANY



DANUBIUS HOTELS
GROUP

Naše unikátní bahno, léčivá minerální voda a program léčebných procedur ušitý na míru pomůžou zlepšit zdravotní stav Vašeho pohybového ústrojí.

- ≈ mezinárodní hotely od 2 do 5 hvězdiček
- ≈ 4 lázeňské domy
- ≈ všechny služby pod jednou střechou
- ≈ medicínská odbornost
- ≈ více jak 60 druhů léčebných procedur
- ≈ vlastní Kúpeľný ostrov s pěší zónou a tichým parkem, golf
- ≈ koncerty a bohatý kulturní program

Více informací o pobytech naleznete na našich webových stránkách nebo na tel.: +421 33 775 7733, e-mail: booking@spapiestany.sk

piestany.danubiushotels.sk



Fotografika: Josef Louda, www.fotomotiv.cz

editorial

Vážení přátelé a obchodní partneři,

magazín PRESTIGE si Vás dovoluje oslovovat, provázet a informovat již patnáct let stále ve stejné podobě a provedení.

Chystali jsme představení jeho nové image k jeho pátým a následně i desátým narozeninám, ale nakonec to bude až 15. jubilejní ročník Vašeho oblíbeného média, které se Vám představí ve zcela nové podobě ve vydání 2015/16.

Na jeho nové koncepci se podílí řada našich dlouholetých přátel, spolupracovníků a osobností z různých oblastí lidských činností i zcela nových „tváří“, se kterými se budete setkávat nejen na stránkách časopisu, ale i v rámci připravovaných projektů a eventů.

Věříme, že i Vy, naši čtenáři, zachováte časopisu svoji přízeň a budete jeho obsah i nadále obohacovat o zajímavé příspěvky, postřehy z Vašich cest i podnětné nápady, za které Vám předem děkujeme.

Místo časopisu s dosavadní půlroční (sezónní) periodicitou Vám představíme klubovou revue, která bude vycházet 1x ročně vždy na přelomu roku v nové rozšířené podobě a bude členěna do jednotlivých tematických a grafických bloků.

V průběhu roku počítáme s vydáváním příležitostných internetových bulletinů (PRESTIGE News) k aktuálním událostem, přinášejících žhavé novinky a informace z oblasti Vašeho životního stylu a Vašich zájmů. Nadále Vás budeme průběžně informovat o možnostech různých fo-

rem partnerství, (spolu)účasti či firemní prezentace při akcích pořádaných sportovními a společenskými kluby a obchodními partnery.

Vycházíme z dlouholeté zkušenosti a věříme, že roční periodicitu média bude Vaše celoroční aktivity monitorovat uceleně, nebude je nepřehledně rozdělovat na dvě části a poskytne Vám dostatečný prostor pro informace o Vašich realizovaných i připravovaných projektech.

Našemu realizačnímu týmu, který se stále více na řadě akcí podílí nejen jako mediální, ale i produkční partner se zároveň rozšíří možnosti ještě kvalitnější přípravy sportovních a společenských eventů a oblíbených PRESTIGE Partner's Party, kterých se tak rádi zúčastňujete, ať již jako obchodní partneři, spoluorganizátoři či vážení hosté.

Věříme, že Vás nové pojetí klubové revue příjemně překvapí a připomínáme také možnost příjemného setkávání a realizace Vašich společenských aktivit v sídle redakce PRESTIGE, kterým je již třetím rokem secesní skvost s historií – hotel Villa VOYTA (www.villavoyta.cz).

O dalších připravovaných projektech se dočtete v obsahu časopisu.

S poděkováním za spolupráci, vstřícnost i přátelství

Jitka Tesárková
šéfredaktor
v letech 2000 až 2015

pozn. red.: Klubová revue PRESTIGE je médium, které lze do jisté míry přirovnat k vysílání „naživo“. Nevýřazujeme amatérské fotografie a „momentky“, pokud výstižně (nebo vtipně) zachycují atmosféru klubové akce a přijímáme i příspěvky, které nenapsali profesionální novináři, ale přírodní účastníci. Nečiníme si ambice být magazínem výpravných fotografií od známých fotografů, ale přinášet co nejvěrnější obraz ze života klubů a lidí kolem nich.

VIDĚNÍ BEZ OMEZENÍ!

NEJŠIRŠÍ SORTIMENT V ČR!

PŘES 3000 ZNAČKOVÝCH OBRUB!

NEJNOVĚJŠÍ KOLEKCE!

Objednejte se v našem
on-line rezervačním systému
na měření zraku
ZDARMA

www.ocnioptikahp.cz

OČNÍ OPTIKA
Horní Počernice



JIŽ VÁS NEMUSÍ
LIMITOVAT
ŠPATNÝ ZRAK!

Oční optika Horní Počernice má
největší výběr sportovních brýlí.
Dioptrické brýle na golf, lyže,
extrémní sporty pro nás nejsou
překážkou.

Pro nesportovce nabízíme
přes 2000 dioptrických obrub!



**LASEROVÁ
OPERACE OČÍ
DO 45 LET!**

Šetrná a stabilní operace očí.
Zvolte tu NEJMODERNĚJŠÍ,
NEJŠETRŇĚJŠÍ A NEJRYCHLEJŠÍ
technologie.

TECHNOLOGIE RELEX SMILE 3D

**REFRAKČNÍ
OPERACE OČÍ
NAD 50 LET!**

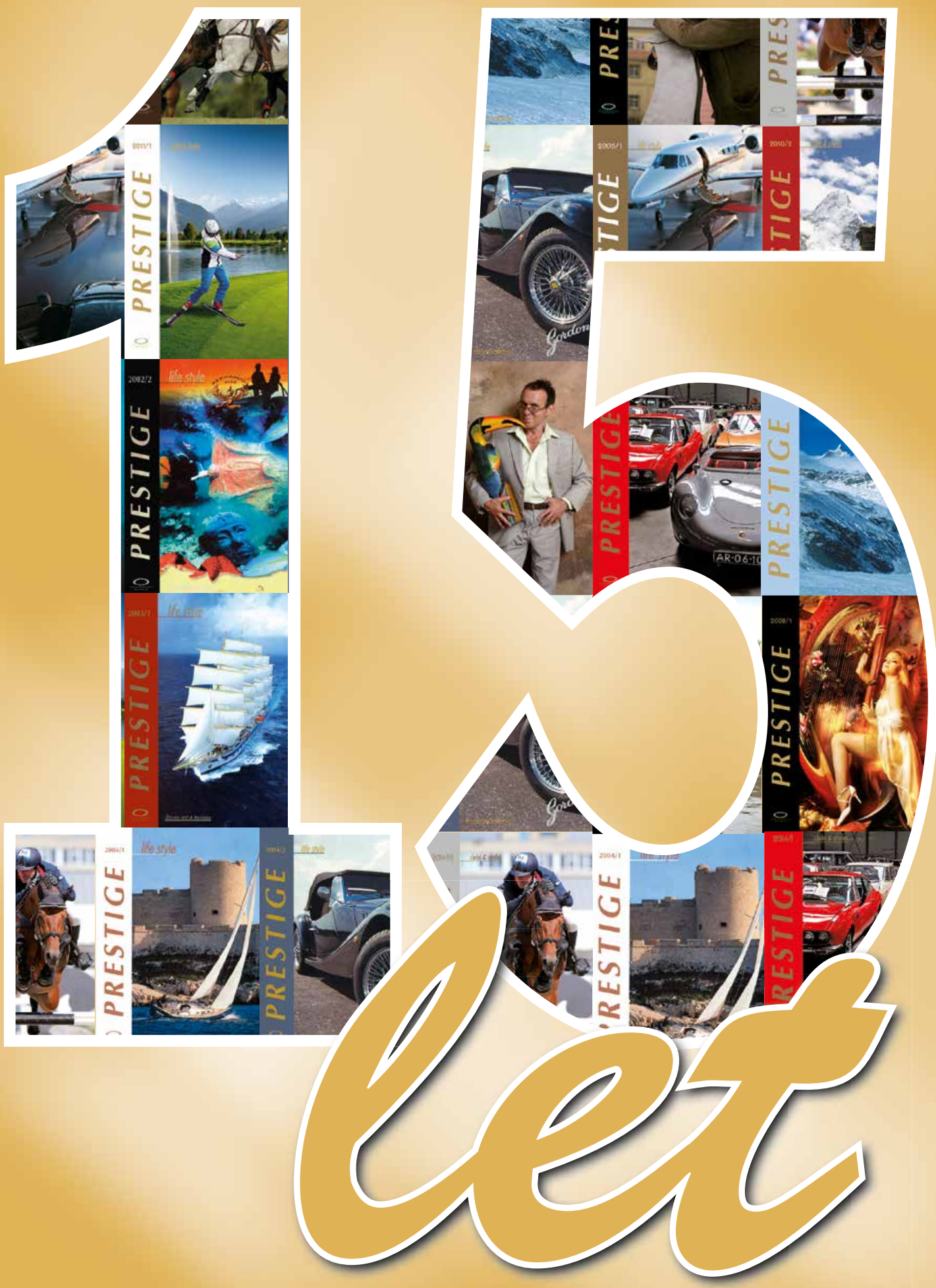
Tento druh operace se provádí
výměnou lidské čočky za umělou
čočku multifokální.
Je to řešení pro pacienty, kteří
nevidí do dálky a na blízko současně.

TECHNOLOGIE FEMTO FAKO LENSX



www.ocniklinikahp.cz

OČNÍ KLINIKA
Horní Počernice



PRESTIGE

party v letech 2000 až 2015



Hosty příjemně překvapilo netradiční uvítání – „halali“ v podání členů Klubu mysliveckých trubačů bylo slibnou předzvěstí skvělé hostiny v loveckém stylu.

foto: Miloš Schmiedberger



Šéfredaktorka časopisu PRESTIGE Jitka Tesárková a moderátor večera (a člen redakčního týmu) Martin Severa naposled kontrolují, že mají opravdu vše „pod kontrolou“.

foto: Miloš Schmiedberger



Fotograf Jan Saudek společně s pardubickým Králem perníku Pavlem Janošem pokřtili na PRESTIGE Party v hotelu Holiday Inn magazin PRESTIGE i jeho luxusní repliku z perníku. Časopis tak dostal ke křtu nevšední a originální dárek, z jakého se radovali např. britská princezna Anna, papež Benedikt XVI. a další osobnosti.

foto: Josef Louda



Křest jarního vydání časopisu PRESTIGE: (zleva) Jiří Bartoška, Milan Kňazko, šéfredaktorka PRESTIGE Jitka Tesárková, David Ševčík.

foto: Josef Louda

Magazín Prestige dostal ke svým desátým narozeninám dárek, kterého si velmi váží všichni jeho tvůrci, přátelé a příznivci. Exkluzivní rozhovor do jubilejního vydání laskavě poskytl prezident republiky – prof. Ing. Václav Klaus, CSc..

2012

Na zámku BERCHTOLD se sešli spolupracovníci, přátelé a obchodní partneři magazínu PRESTIGE při příležitosti křtu nového jarního vydání oblíbeného media.



Oficiálním kmotrům Antonínu Panenkovi, Josefu Dvořákovi a Petru Salavovi, kteří zastupovali Klub AMFORA asistovali ještě moderátor Standa Berkovec a za redakci PRESTIGE Martin Severa.



Při křtu magazínu PRESTIGE nemohl chybět ani PRESTIGE Kvartet...



TISKÁRNA TRIANGL, a.s.

tiskárna, která má zvuk

JIŽ 20 LET NA TRHU

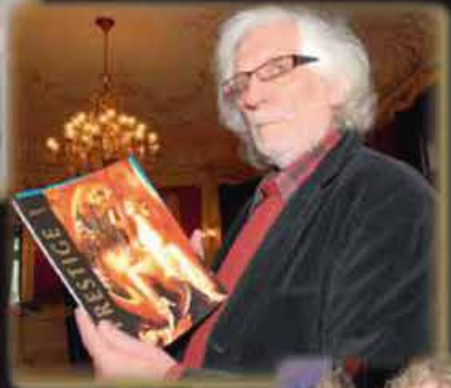
Jedna z předních tiskáren v ČR

- Tisk časopisů, katalogů, publikací, brožur a kalendářů
- Kapacita 5 tiskových strojů B1 s kompletní knihařskou technologií
- Digitální tisk INDIGO 7600 – první digitál v 99% kvalitě offsetu

Triangl
TISKÁRNA

Triangl, a.s.
Beranových 65 199 02, Praha 9-Letňany
tel.: 234 312 985-6 triangl@tisk-triangl.cz
www.tisk-triangl.cz

„Fan Club“



Unikátní narozeninový galakonzert na Žofíně...



Legendární český dirigent Václav Hybš oslavil 2. 6. 2015 v Praze na Žofíně, prostřednictvím výjimečného galakonzertu, svoje 80. narozeniny. Za přítomnosti kamer České televize, přenosového vozu Českého rozhlasu Dvojky a pod patronací OSA, aplaudoval zcela naplněný sál třem desítkám gratulantů. Během velmi zdařilého večera došlo na smích i dojetí. Popřát přišli: Jiřina Bohdalová, Karel Gott, Luděk Munzar, Helena Štáchová, Martin Klásek a Michal Barták se Spejblem, Hurvínkem a Máničkou, Pavlína Filipovská, Karel Štědrý, Eva Pilarová, Jiří Korn, Václav Neckář, Pavla Břínková, Petra Janů, Kateřina Brožová, Felix Slováček, Dasha, Jan Smigtmator, Zdeněk Plech, Josef Zíma, Yveta Simonová, Věra Martinová, Jitka Zelenková, Iveta Dufková, Jožka Černý, Richard Schwab, Martina Dolečková, Irena Kousalová a Štěpán Růžička. Skvěle šlapající orchestr (ten slavil 55. narozeniny) řídil nejen oslavenec, ale i kolegové dirigenti Zdeněk Barták, Vladimír Popelka, Dalibor Kapras, Libor Pešek a Jan Slabák. Diamantové desky předali Václavu Hybšovi ministr kultury Daniel Herman, ředitelka Supraphonu Iva Millerová a za Multisonic Karel Vágner. Výtěžek ze vstupného byl věnován Všeobecné fakultní nemocnici v Praze. Producentem, scénáristou a moderátorem galakonzertu byl Petr Salava.

www.amfora.cz



Václav Hybš 80



New Conference Center

- Full HD Projector
- Giant screen
- Day light
- Air-condition
- Wi-Fi



**...absolutely different
and authentic**

...absolutum hotel

Absolutum Boutique Hotel Jablonského 639/4 Praha 7
tel: +420 222 541 406 e-mail: booking@absolutumhotel.cz

www.absolutumhotel.cz

KRÁSA JE V JEDNODUCHOSTI



ELETTA

Nová Eletta ECAM 45.760.W od De'Longhi snoubí luxusní design s nejnovějšími technologiemi. Vychutnejte si dokonalé espresso, krémové cappuccino a další kávové nápoje jedním dotekem tlačítka.



Better Everyday

www.delonghi.cz



Villa Voyta

a Studio životního stylu „SECESE“



Je to pravé místo pro „staromilce“ a obdivovatele autentické atmosféry 30. let, prvorepublikového životního stylu a obřadné etikety v rytmu swingu...

O dobový „Ráz“ Vaší akce dovedený k dokonalosti, ať již se jedná o promoci, významné výroční či romantickou svatbu se postará Studio životního stylu „SECESE“.

Nehledejte kontakty na internetu, nečerpejte inspiraci z neověřených zdrojů.

Využijte možnost osobního poradenství a databáze spolehlivých TOP kontaktů pro náročné klienty – sdělte nám svoji představu – určitě oceníte „Genius Loci“ tohoto neopakovatelného místa a nebudete litovat.

Chcete mít na sobě a kolem sebe doplňky ze šatníku Oldřicha Nového či jiné celebrity slavné éry a další okouzující dobové „rekvizity“? To vše má své celoživotní soukromé sbírce skutečná dáma – paní Vladka Dobiášová...

Každé Vaše další přání splní tým našich exkluzivních obchodních partnerů:

Vyhlášená zážitková gastronomie slavného secesního hotelu Villa Voyta s historií

Stylová květinová výzdoba, doprovodný program a hudba „na úrovni“, vše ideálně tón v tónu

Pohádkové svatební cesty s dokonalým servisem, originální šperky a svatební dary, kytice, limousine servis a fotoateliér se „jménem“, služby vizážistky a kadeřníka, svatební apartmá a ubytování pro hosty a další služby pro Vaši dokonalou pohodu.



Studio životního stylu se sídlem ve Villa Voyta zajišťuje produkci magazínu Prestige clubs and circles a Studia SECESE, které nabízí zajištění omezeného počtu organizačně náročných sezonních akcí výhradně v dobovém stylu pro období od 1. května až do 15. října na exkluzivní adrese uprostřed klidné vilové čtvrti, v místě, kam kdysi vyráželi movití Pražané s oblibou na nedělní výlet „za město“...

Hotel Villa Voyta (www.villavoyta.cz) nabízí rovněž „klasické“ svatby a eventy bez nadstandardních služeb Studia SECESE, které se specializuje výhradně na dobový „ráz“.

Studio SECESE – e-mail: prestige@socialclubs.cz, vladka.dobiasova@seznam.cz,
infolinka: +420 602 647 902, +420 602 647 655 Osobní schůzky s klienty výhradně po dohodě.

BRAUN

CareStyle 5



3D plocha

Patentovaná „3D“ plocha

pro snadné žehlení i dozadu – první na světě, inspirovaná snowboardy



50% úspora času

při žehlení v porovnání s napařovacími žehličkami



Technologie iCare

automaticky nastaví perfektní teplotu pro všechny druhy látek - konec třídění a připalování



Kompaktní

Kompaktní rozměry
pro snadnou manipulaci a ukládání

IS 5043 Nejlepší přítel Vašeho šatníku

www.braunhousehold.cz



Gustav Frištenský, prasynovec známého siláka:

„V byznysu mi začalo chybět fair play“

„Dnešní“ Gustav Frištenský žije ve Švýcarsku, kam jeho rodiče emigrovali, když byl malý kluk. Není to finanční poradce, nenabízí žádné „balíčky“. Je privátní bankéř, důvěrník podnikatelů a občanů s filozofií J.J. Rousseaua „návrat k přírodě“. Mimo to zdědil po svém vzdáleném příbuzném vztah ke sportu. Na horském kole zdolává alpské velikány, plaví se na jachtě přes Atlantik, po Karibiku i po Jadranu.

Jaký je rozdíl mezi finančním poradcem a „klasickým“ privátním bankéřem?

Problém finančních poradců v Čechách je v tom, že to také mohou být makléři nebo brokeri, kteří žijí z prodeje produktů, ze kterých mají až 3 %. A to obnáší velká rizika. Oni totiž prodávají to, co by si sami v životě nekoupili. Když prodá za 10 tisíc dolarů a má z toho tři stovky, tak za tři takové kšefty denně má tisíc dolarů doma aniž by podstoupil nějaká rizika. Klientovi se to líbí, protože se mu počáteční zůstatek výrazně navýšil. Tak dá tomu člověku k obchodování větší obnos bez ohledu na rizika. A ono se to najednou nepovede... a v Čechách nejsou kontrolní orgány jako ve Švýcarsku. Důvěra k trhu se tím značně ničí.

Pracoval jsi jako marketér v Credit Suisse a jezdil po celém světě. Proč jsi tedy po 30 letech ve švýcarských bankách zvolil cestu osobního bankéře?

Finálním impulsem byla světová ekonomická krize. Banky přestaly vyplácet zaměstnancům bonusy, a přitom si londýnští bankéři rozdali 400 milionů liber odměn. A zavinili krizi špatným investicím bankingem. Tomu jsem fakt nerozuměl. Ze švýcarské banky jsem odešel z morálních důvodů. Začal jsem postrádat fair play. Moji přátelé i kolegové mne prohlásili za blázna. Když má člověk 8 let před penzí a rozhodne se podnikat a postavit na vlastní nohy, tak je vystaven téměř posměchu. Jenže takové rozhodnutí nepřichází ze dne na den, ono tak nějak dozrálo. Například švýcarská UBS byla na hraně konkurzu. Já jsem pracoval v Royal Bank of Scotland v Zurichu, ta byla také málem v konkurzu. Zkrátka, banky začaly



bojovat o život. Dostaly podporu od státu, například UBS 5 miliard švýcarských franků, a začaly dělat věci, o kterých klienty neinformovaly. Začaly vymýšlet nesmyslné produkty, jen aby přežily. Příklad – krize v realitách: Dali jsme na trh hedge fond (speciální investiční fond, který téměř nepodléhá regulaci, je vysoce rizikovou investicí, která může přinést vysoký výnos, ale i značnou ztrátu), který se týkal realit – nesmysl! Za dva roky to bylo 50 % v mínusu a stáhli to z trhu. Mě ale nebavilo víc věcí. Motivací pro mne byly bonusy. Hodně jsem cestoval po světě, dělal jsem kolem padesáti cest za rok. Třeba z Novokuzněcka do Jižní Ameriky, odtud do Dubaje... to mne bavilo, a byl jsem rád, když moje práce byla ohodnocena. Sice nikdy tak dobře jako v anglosaských bankách, ale budiž... No a pak řekli, že ve Švýcarsku se žádné bonusy platit nebudou a přitom si v Londýně vypláceli vysoké odměny. Banky ztratily svou hlavní funkci – zabezpečovat,

aby fungoval finanční systém. A tak jsem si v tom mém malinkém světě řekl, že by možná bylo dobré udělat to, co bylo před sto padesáti lety, kdy nějací industriální pionýři vydělali peníze, ale vůbec nic nevěděli, co s těmi penězi mají dělat. Proto měli v té době své důvěrníky – trusties, to bylo třeba v Anglii. Vracím se ke kořenům bankovníctví.

Proč jsi zamířil do Česka?

Ve Švýcarsku jsou lidé velmi konzervativní, nejsou flexibilní, nevědí o alternativách. To znamená, že nemají informaci o tom, že existuje něco lepšího, levnějšího, osobnějšího. V bance je každý klient číslo. A číslo musí vydělat peníze na krytí všech vydání banky. Já české banky moc neznám, ale mám reference od klientů. Jeden mi říkal – mám v bance dvě konta, ale místo, aby se peníze zúčtovaly, tak jsem o ně kvůli neustálým poplatkům přišel. Takže tady máš peníze v bance, ona s nimi hospodář, ty jí za to platíš a pak o ně přijdeš. Mimochodem – ve Švýcarsku je vedení konta u „moji“ banky zadarmo. Přesto tady mám pár klientů, kteří jsou nedočkaví, i když měli každý rok plus. A já je musím přesvědčit, že důležitější je neudělat mínus. Velké prachy v českém pojetí nedělám.

Sestavil sis algoritmus, který staví na behavioral approach metodice. Co to je?

Začal jsem s tím někdy v 80. letech. Je to propojení psychologie a technické analýzy. Já jsem běžné metodiky trochu otočil v tom smyslu, že se nejdřív dívám, co dělá cena. V ceně je totiž spousta informací. Zobrazí se mi v ní poptávka a nabídka: někdo na základě nějakých informací prodává, někdo zase kupuje. Na ty informace se racionálním způsobem nedostanu,

a když už, tak vždycky pozdě. Tak sleduju vývoj cen vteřinu po vteřině. Když obchoduju, tak okamžitě vidím, co dělají čísla například v Americe. Sleduji, jak se chová cena v krátko, středo a dlouhodobém horizontu. Udělám si trend analýzy a do toho zapadají psychologické, sociologické a geopolitické prvky trhu.

Spouštěcí mechanismy změn chování trhu jsou mnohdy nepředvídatelné, lze je zakomponovat do algoritmu...?

Jsou to jednoduše matematicky vypočitatelné parametry. Když se v určitém časovém úseku změní cena o určitá procenta, tak to lze vypočítat – vyvodit určité křivky. A chování těch křivek ukazuje určité trendy. Ty trendy já pak interpretuju. Je to kreativní způsob interpretace. Samozřejmě se znalostí geopolitické a makroekonomické situace.

Jaký je hlavní rozdíl mezi tvým konceptem a bankovním standardem?

Používám oba. Nemůžu to dělat bez makroekonomického modelu. To bych se izoloval. Můj model je, že to všechno kombinuju. A navíc – každý člověk má svůj psychologický model, který se mění v prostoru. Je velký rozdíl, jestli je člověk pod vlivem skupiny lidí anebo samotář. Tohle já musím vědět. Přitom to, jak se chová individuum, není pro mne prvotně zajímavé, mne zajímá, jak se chová dav, protože jednotlivec je pod vlivem davu, nikoli opačně. Chování davu se dá analyzovat.

Jak zhodnocuješ peníze klientů?

Mám dva pracovní sloupce. První je portfolio management – to je klasika. Tam je minimální částka 150 tisíc euro. Ale optimální minimum je půl milionu, aby se to dalo rozdělit. A co s tím udělám? Záleží na rizikovém profilu klienta. Každý má svou nádobu. V té můžu spravovat jeho peníze podle vzájemné dohody. Máme domluvenu cílovou renditu – ta potom určí rizikovou úroveň portfolio. Čili cílová návratnost = performance. To zjistím při pohovoru s ním. Třeba řekne 5 %, ale žádné riziko. Na to mám limitovanou plnou moc, takzvanou „limited of power of attorney“... to je švýcarský termín. To znamená, že můžu pracovat s jeho kontem, ale nemůžu nikam převádět peníze a nemíchat je do fondových struktur s jinými klienty. Když někdo řekne, já to mám na penzi nebo to chci mimo EU nebo mimo českou korunu, chci to mít na stáří ve Švýcarsku, tak si řekne o brutto renditu 2–4 procenta, a to je těžké. Cash dnes nerentuje nic, dluhopisy taky skoro nic a do rizika se někde jít musí. Vydělat peníze v konzervativních podmínkách je problém. A ještě něco k performance: pokud nejsou klasická portfolia aspoň částečně v akciích, tak je malá výnosnost, to sotva pokryje inflaci. Něco mezi 1–3 procenty. V tom případě říkám klientům – musíte

mít trpělivost, protože jednoho dne se situace změní a budete mít příležitost uložit peníze jinak a lépe. Když to máte na penzi, musíte mít trpělivost.

A druhý sloupec?

Ten je velmi dynamický, trojníkový sloupec – nabízím obchodování v opcích. Akciové indexy, devizy, zlato, stříbro a určité komodity. Také disponuju částí peněz klienta. Mám určitou marži, kterou k tomu potřebuju – jakýsi základ, který kryje potencionální riziko. Tento trading dělám 4 roky a za tu dobu jsem udělal 37 % čistého plus. To dělá přes 7 % ročně. A to jsem asi 9 měsíců neobchodoval, takže v přepočtu na čistý čas to dělá 11–12 % ročně. A přitom je ten algoritmus velmi konzervativně postavený.

A teď prakticky: Máš klienta, ten ti dá peníze...

Tak tedy příklad: v srpnu 2011 byla druhá hlubina – pokles trhu – v DAXu, čili v akciových trzích všeobecně. Já jsem začal nakupovat akcie. DAX byl kolem 5 000, (první kvalita německých akciových společností) a já bych dodnes udělal téměř 100 %. Ukázalo se, že to byl dobrý nápad. Jenže klient volal – všechny akcie prodejte. Já na to: Ale já je začal právě kupovat. To je příklad psychologie davu, protože individuum je pod jeho vlivem. Já jsem spíš kontrariem – když vidím, že se to sype dolů, tak se to snažím analyzovat a vystihnout „bottom“. A pak během pár týdnů přišla hodně silná korektura. Klienta jsem tehdy nepřesvědčil a začal prodávat, akorát jsem se s ním domluvil, že budu prodávat pomalu. A ono to začalo stoupat, tak jsem mu volal – nepočkáme? Přistoupil na to a dal mi zapravdu.

Jakou máš pro práci privátního bankéře licenci?

Jsem členem dvou asociací, které se zabývají kontrolou svých expertů. Kdybych nebyl členem, nedostal bych s žádnou bankou smlouvu a nemohl bych spravovat konta pro své klienty. Jedna se jmenuje VQF, Verein fuer Qualitaets Foerderung (Asociace zlepšování kvality investic) – ta se zaměřuje na to, aby se například nepraly špinavé peníze. Ta druhá je BOVV, ta zase ochraňuje klienty. To znamená, že jejich člověk u mě udělá každý jeden až tři roky revizi. Takovou hloubkovou kontrolu jsem měl už čtyřikrát. Poslední dva roky nepřišli, takže z toho usuzuju, že mám dobré jméno, že je vše v naprostém pořádku.

Co by se stalo, kdyby zjistili únik financí? Kompenzovali by něco tvému klientovi? Jaké jsou sankce?

Pokud bych něco zpronevěřil, což je technicky vyloučeno, hrozila by mně pokuta až 100 tisíc švýcarských franků a pět let vězení. To samé, kdyby přes to moje konto proudily nějaké peníze odněkud

někam. To je stran té první asociace. Ta druhá, na ochranu klientů, ta kontroluje smlouvy s klienty.

Jaká je ochrana klienta proti zneužití?

Já kladu velkou váhu především na důvěru. Když udělám nějaký pohyb na kontě, okamžitě oznamuji klientovi, jakou akci jsem provedl. E-mailem, esemeskou nebo telefonicky. Klient má okamžitou možnost kontroly. A může mi kdykoli ihned vypovědět smlouvu. Ostatně, má možnost sledovat své konto nepřetržitě on-line. Nemůže do toho ale zasahovat, to by mohlo vést k chybám. Takže nemám ani výpovědní lhůtu ani nevážu klienty do dlouhodobých produktů.

Jak se střetává tvůj finanční svět se světem v ČR? Je těžké vysvětlovat, co je to privátní bankovníctví?

Je, obzvlášť po uvedení filmu Vlk z Wall street... To jsem si říkal, když to Češi uvidí, nemám šanci tady uspět. Ale abych řekl pravdu, jméno Gustav Frištenský mi otevírá tak trochu dveře, protože je spojeno se sportem, tedy s fair play. V Česku je však jiný problém: 20 let tady byla taková finanční bonanza – hodně lidí vydělalo hodně peněz. Tedy – myslím ty lidi, kteří je vydělali poctivě. A po dvaceti letech zestárlí a chtějí mít nějakou životní rentu. Prodali firmu a mají tam 5 nebo 10 milionů euro. No, a co s tím? Nejdřív si koupí auto – tady v Česku pořád máte zapotřebí demonstrovat svůj sociální stav. To je v Evropě už dávno pryč. Tak je musím přesvědčit, že jsou i jiné způsoby zacházení s penězi.

A jak se na tebe dívají, když jim nabízíš privat banking, nejsou nedůvěřiví?

Ani ne, ale trvalo mi dva tři roky, než jsem si vybudoval kredibilitu. Tady se totiž pořád ještě dají vydělat velmi dobré peníze. Rizikový profil se musí nastavit tak, aby tam byl trading, akcie, opce, zkrátka ty derivátní produkty, které jsou dynamické.

Kolik máš klientů?

Začal jsem v době ekonomické krize. Nastavil jsem si latku na maximum 30 klientů. Víc ne, to bych nezvládl filozofii privátního finančního důvěrníka. Nad každým klientem totiž přemýšlím, hledám myšlenku. Je to absolutně kreativní činnost a já to беру navíc ve sportovním duchu. Snažím se porazit trh, což je velmi těžké a taky jsem motivační kouč – víš přece, že v hokeji je na střídače trenér a kouč! Klienti přece nerozumí všemu, co dělám. Důležitá je vzájemná důvěra. Některým musím pořád své kroky vysvětlovat, některým, hlavně těm, které znám již déle, ne. Ti už mi důvěrují. No, Řím se přece také nepostavil za jednu noc. Dal jsem si časový plán 5 až 7 let. Ale jsem na dobré cestě. Mimo chodem, těch 30 klientů ještě nemám...

Rozhovor vedl: Martin Severa



Švýcarsko.
přirozeně.

Grand Tour.

Velká cesta Švýcarskem autem nebo vlakem.

MojeSvycarsko.com



Prozkoumejte Švýcarsko po trase Grand Tour of Switzerland – 1 600 km,
4 jazykové oblasti, 51 měst, 5 vysokohorských průsmyků, 22 jezer, 11 míst UNESCO.

MojeSvycarsko.com/grandtour



UOMO
NAPOLETANO



Truhlářská 27, Praha 1, Tel. 226 225 579

Otevírací doba: Po-Pá 10-19h, So 11-19h

www.uomonapoletano.cz

ISAIA
NAPOLI



E. Ferriola
Napoli

PT01

alteà

pantaloni torino

BARONIO
DRESS THE DIFFERENCE

BOGLIOLI

PRESTIGE LIFE STYLE CAR v Ženevě a Šanghaji 2015



Tesla dobíjení - supercharger

Prestižní auta světa

Pojďte s námi snít sny, které jste měli či teprve budete mít

Uvedené autosalóny, 85. březnový – ženevský a 16. dubnový – šanghajský, byly přehlídkami světových premiér všech možných automobilů. Pro vás jsme, v souladu se zaměřením a duchem Prestige life style magazínu, vybrali exkluzivní vozy, které určovaly nebo budou určovat trendy ve vývoji automobilismu. Přednost v rozhodování jsme dali srdci, i když v hodnocení najdete prostý pragmatismus.

Žijeme v Evropě, s předlouhou automobilovou historií a Čína má na nás, jak je vidět z pořadí pořádaných výstav, 70letý handicap. Ve výrobě nás již předstihla. Za rok 2014 se zde prodalo (v mil. automobilů) cca 20,0 (přesně 19,7), USA: 16,5, EU: cca 13,0 (12,6), se vzpomínkou na minulost: rok 2007 = přes 16,0. A co prestižní vozy? Vymyšlené, zkonstruované v EU nebo USA, zde prodávané či importované do Číny.

Vybrali jsem pro vás tyto Prestige car – historie: Land Rover Defender, klasika: Rolls Royce, elektro: Tesla a budoucnost: autonomní automobily.

Land Rover Defender – končila II. svět. válka a Maurice Wilks dostal nápad na pláži Red Wharf Bay, při své dovolené v Anglesey (západní Anglie, naproti irskému Dublinu), kam přijel americkým Jeepem. Tak se zrodil v roce 1947 legendární anglický „jeep“ Land Rover, později pojmenovaný na Defender. Poznávací znamení: jednoduchá konstrukce = vysoká spolehlivost + snadné opravy. Roční prodej +/- 25 000

zákazníků (od počátku výroby před osmapadesáti lety – 1,9 mil. Defenderů. Jeho výroba však vzhledem k předpisům EU musí v roce 2016 skončit. (Euro 6, airbagy, ecall, TPMS, atd...). Že by podobnost se žárovkami a i s naším Pomazánkovým máslem? Centrál v Bruselu má však své představy... Výroba v Evropě proto skončí v prosinci 2015. Jaguar Land Rover – od roku 2008 jej vlastní indická Tata Motors, současný vlastník továrny v Solihullu u Birminghamu zvažuje možnosti limitované série Defenderů mimo Evropu (Indie?) určených pro speciální služby mimo země EU. Již to však ale bude méně spartánské vozidlo než dosud. Pokochejte se proto fotografií akčního modelu Defender Limited Edition Celebration Series.

Rolls-Royce bereme jej jako klasiku, ale jde vlastně od 1. ledna 2003 o úplně nový vůz, vyráběný v jiné továrně než v původním manchesterském Trafford Parku, kde v roce 1904 obchodník Ch. St. Rolls a konstruktér F. H. Royce podepsali smlouvu o založení značky R-R.

Důvodem výstavby úplně nové továrny je story o nabídce průmyslového holdingu Vickers na prodej továrny Rolls-Royce. Ucházely se o ni německé společnosti VW a BMW. Vítězství VW v roce 1998 bylo dáno částkou 430 mil. liber (tehdy 23 mld. Kč), které tím přeplatilo o cca 90 mil. liber svého konkurenta. Bohužel pro VW, jím poražené BMW zjistilo, že sice prohrálo souboj o továrnu v Crewe, právo na



Defender 90 Autobiography SW



Rolls Royce Ghost Geneva Editions



Rolls Royce Serenity

sošku Emily (resp. Spirit of Ecstasy) a kultovní tvar chladiče, ale právo na používání brandu Rolls-Royce a logo RR zůstávalo stále ve vlastnictví výrobce leteckých motorů RR Plc. Zde BMW využilo dřívějších nadstandardních vztahů s RR Plc. v rámci společných podniků pro letectví. Dodávalo totiž v minulosti svoje motory do dřívějších modelů RR. Byla zde také doložka o vypovězení smluvní spolupráce s 12měsíční lhůtou. To vše byly pádné argumenty se s původním vítězem tendru na RR domluvit. Výsledek: BMW převezme od 1. 1. 2003 kompletní výrobu vozů RR. Ale musela zkonstruovat úplně nové auto. Práva na staré modely RR zůstaly VW. Do té doby bude vyrábět VW vozy RR s motory od konkurenta a s jejím souhlasem k užívání jména a loga RR. Od roku 2003 však již v Crewe nemohla probíhat souběžná výroba RR a Bentley, který patřil VW. Proto začalo stěhování do města Goodwood, hrabství West Sussex (více jak 350 km jižněji od Crewe), blízko místního závodního okruhu (asi znáte Goodwood Festival of Speed). Investice okolo 65 milionů liber na ultramoderní továrnu (+ připočítejte 40 mil. liber za brand a logo RR) a srovnejte VW uhrazených – vítězných 430... Dobrý obchod, ne?

V Ženevě se RR představilo verzí Phantom Serenity. Ze základní verze, je-li možno to tak říci, je dovyrobila divize Bespoke. Je důkazem, že Rolls-Royce vám dá do auta cokoliv. Bílé auto se leskne tak, že při informaci, že jej pracovníci leštili 12 hodin se ani nedivíte! Interiér je čalouněn hedvábím v barvě Smoke Green s ručně malovanými karmínovými květy. Do čalounění je optickými vlákny začleněno 1 340 bodových micro-svítel, která vytvářejí kopii pozic a jasu hvězd oblohy nad Goodwoodem. Viz foto Rolls-Royce Serenity.

Musíme vás také seznámit s letošní lahůdkou, nejrychlejším rollsem všech dob, modelem Wraith. Je již atypický tím, že nemá dvánáctiválec ikonických 6,75 l,

ale „downsizingových“ 6,6 l a dvě turba k tomu. Zrychlení? S hmotností 2,5 tuny: 4,6 s do limitu 100. Je prezentován jako „nejřidičtější“ rolls v historii značky. S osmistupňovou automat. převodovkou řízenou GPS, navigací napojenou na internet (dovede informovat o zácpách) a head-up displejem (od stíhaček sesterské letecké RR?) se dostává do levelu, kdy je asi nejrychlejším nesportovním automobilem své doby! Majitelé BMW, kteří chtějí ochutnat tohoto bratrance ze stáje BMW, poznají řadu ovládacích prvků, které pocházejí z Mnichova. Najdou zde totiž i ovladač iDrive. Ten však netrčí do prostoru ze středového tunelu, ale je decentně do tunelu zaklopen. Trochu šlechtické opovrhování elektronickými výstřelky způsobuje, že vozy BMW jsou již v tomto směru o generaci dále...! Wraithu nelze upřít, že má jiskru a celkově je nasměrován na radost z jízdy! Viz. foto RR Wraith.

Ve svém pohledu na zmíněné autosalony nemůžeme vynechat automobily na elektrinu. Samozřejmě ty nejlepší, jak se na tento Prestige klub patří!

Tesla od Elona Muska, který se také ve své společnosti SpaceX zabývá výrobou rakety Falcon a se satelitem Dragon, kosmickou dopravou. Také výstavba Gigafactory, kde s Panasonicem budou vyrábět baterie. Je to opravdu vizionář! Jeho továrna na elektrické vozy Tesla SP z Kalifornie, při vaší objednávce přes internet vám jej za necelé tři měsíce dodá k vám přímo před dům! Jakýkoliv po celé planetě! Řekněte si při té ceně? Ale přesto!

Auto vám samo ostudu neudělá. Nekreslil jej sice žádný Ital, ale Němec, Franz von Holzhasen. Není nijak známý, ale auto je elegantní a aerodynamické. Něco jako Porsche Panamera. Určitě zaujme i vašeho souseda. Počítejte ale se základnou základní otázkou a ne jenom od souseda: jak daleko to dojede? Co s tím, když to nemá šťavu v půli zamýšlené cesty? Kde a s jakou zásuvkou a za jak dlouho se to dá dobít? Musí to mít přívěsný vozíček na baterie? Jediná odpověď je, že jej vezmete s sebou na projíždku. Nejlépe s jeho vlnadnou ženou, kterou si posadíte vedle sebe! Vy jste si



Rolls-Royce Wraith a Phantom



Tesla SP85D



Tesla SP85D dobíjení



Tesla SP85D
a excelentní Insane

samozřejmě koupil nejvýkonnější verzi SP85D (ta 85 jsou kWh, tedy kapacita baterií), jde o čtyřkolku se dvěma elektromotory (vpředu a vzadu), P je performance/výkon a ten je dechberoucí: 515 kW/691 k! Nemá-li soused nové Ferrari FXX K s 1 050 koňmi, zůstává jeho žena jako spolujezdec i nadále...

Dojezd Tesly je samozřejmě podle rychlosti a profilu cesty, ale pohybuje se do 480 km (omezení rychlosti má ve 250 km/h). Teď dobíjení. Buď doma přes noc ze zásuvky (220 V/15A), ČR: dobíjecí stanice PRE, ePoint a další, EU: Charger, ale i Supercharger: viz. internet/mobilní aplikace (již nyní v zemích EU: cca 300 míst a to hlavně při nejfrekventovanějších trasách). 50 % kapacity baterií = 20 minut, 80 % = cca 40 minut. Ujetá vzdálenost klesá na podzim a v zimě (extrémní kopce/jedeme na lyže + topení + stěrače). Ale u Tesly největší fór: nic neplatíte! (platí pro nejvyšší modely – vy samozřejmě máte excelentní SP85D (!), u slabších – zatím: RWD/60 kWh, AWD/70 kWh = připlácíte cca 2,5 tisíc USD pro celou životnost svého vozu). Superchargery budou i u nás: asi před Prahou a u Humpolce = nejvýhodnější je nyní u Vídně.

Kalkulace pro ty, kteří kupují elektřinu: 1 kWh: +/- 4,0 Kč – vaše Tesla SP85D – 85 kWh \times 4 = 340 Kč – ujedete 475 km – tak sto kilásků je za 72 Kč.

Cena za Teslu SP85D však není lidovka: cca 89 tis. USD / nejlépe: 59 tis. USD. OK není to levné, ale na Panameru, Audi a další svalovce máte jednu velevychytávku. Můžeme vám garantovat, že zaujme, i kdyby vaše sousedka (sedí-li ještě vedle vás) byla miska ČR 2015, Nicol Švantnerová. Jmenuje se Insane – jak říkají znalci inženýrů! Nevíme kdo to vymyslel – že by sám Elon? Je to fakt úlet! Tesla není sice FI, ale tímto se k ní hodně blíží! Ten Insane je knoflík na přístrojové desce – jako ostruhy na koňákových botách! Zmáčkneš Insane a soused – fotbalista od Nicol, i kdyby měl Ferrari FXX K je bohužel dvojka. Insane udělí Tesle sto za 3,4 sekundy. Je to podle překladu: šílený, skvělý, excelentní!

Tak si tu šílenost (kam sáhnout a mačkat), prohlédněte na fotkách i s detaily.

Zásuvka tedy ukazuje, že to zase tak utopie pro automobilismus není. Tesla je skvělé auto s výbornými jízdními vlastnostmi, ohromujícím výkonem, které však není tak arogantní jak klasické supersporty, kterým se ale vyrovná. Nejde zde o závist ani marnotratnost. Jde o vůz, který je na špičce oboru automotive a ještě nepatří mezi ty, které znečišťují životní prostředí a to většina supersportů dělá.

Autonomní automobily – začínají se na autosalonech objevovat jako doplněk. Jsou umístěny v naleštěných halách, ale

v zastrčených, oplocených prázdných parkovištích s kostkovaným exteriérem, jakým disponují prototypy. Můžete si to zkusit, ale za účasti řidiče, vy pouze jako spolujezdec. Autonomní, samořiditelná auta, kybernetickou mluvou: Cyber Car. Nejsou ještě neomylná, jejich administrátor – zůstaňme u kybernetiky – kdo je vlastně „řídí“, si je vědom, že programy pro jejich řízení obsahují chyby a proto je s nimi začínají i srovnávat. Přiznávají – naše dvojice: my a ONI také bouráme, ne že NE! Je to stejné jako s IT technikou, kterou používáme. Vše je odvislé od kvalitního software a ten dosud programují lidé. Ti samí, kteří cestou z kanceláře na silnici dělají chyby a mají nehody! A potom je zde ještě jedna lidská vlastnost, které je sebezničující – MSTA. Vzpomeňme na březnovou havárii letadla Germanwings. Současné řízení letadla představuje již pojem autonomního auta a přesto člověk najde způsob, jak je obelstít a získat je na stranu ZLA. Když v letadle autonomní řízení není ovlivňováno člověkem, tak plynule a bezpečně přistaneme a automatu zatleskáme! Většina z nás ale potom ani nepoděkuje palubnímu personálu. Proč – přece již tleskal a tím odměnil! Bude to také tak u autonomních aut po bezpečném dojezdu? Někdo zatleská, pohládí, jiný bouchne nebo kopne, protože mu chyběl zážitek z jízdy? To nás čekají věci, jak se rozhodnout a chovat na silnici...



Google's new self-driving prototype car (Cyber Car)

Mobility Up, team, Berkovec + Švehla
foto: Švehla + organizátoři autosalonů
Geneva Motor Show 2015 & Auto Shanghai 2015
+ Bidness ETC – Tesla Motors Inc.
+ Google's new self-driving prototype car,
Google campus in Mountain View, Calif.: Tony Avelar, AP Photo

Swiss Business Cocktail

Tradiční setkání členů HST Obchodní komory Švýcarsko – Česká republika a jejich hostů, Swiss Business Cocktail, se konalo v tomto roce v barokních prostorách Písecké brány v Praze dne 20. května v podvečerních hodinách.

Využit byl osvědčený formát, kdy Cocktailu předcházelo 18. řádné členské zasedání a zasedání předsednictva HST. Pozvání přijali J. E. Markus – Alexander Antonietti, švýcarský velvyslanec v Praze i J. E. Karel Boruvka, velvyslanec České republiky v Bernu a prezident Švýcarsko – Slovenské obchodní komory pan Zsolt Kajtor.

Společenský večer zahájil koncert vážné hudby komorního orchestru Musica Lucis Praga se zpěvačkou paní Irenou Pohl-Houkalovou, která přednesla několik Arií a posluchači měli možnost vyslechnout díla Antonia Vivaldiho, Bedřicha Smetany a dalších. Následoval bohatý neformální networking s občerstvením.

Největší úspěch opět slavil raclette od společnosti Swiss Cheese, výtečné pralinky Lindor od Lindtu a káva z kávovarů společnosti Jura. Na závěr večera došlo i k tanci za hudebního doprovodu moravských písní. Generálním partnerem Swiss Business Cocktailu byla společnost Belimo CZ.

Organizátor

HST

HANDELSKAMMER SCHWEIZ – TSCHJECHISCHE REPUBLIK
OBCHODNÍ KOMORA ŠVÝCARSKO – ČESKÁ REPUBLIKA
CHAMBER OF COMMERCE SWITZERLAND – CZECH REPUBLIC

Generální partner

BELIMO

Partneři

Swiss Cheese
Bäckerhaus Prága
Bakery House Prague

Lindt
AMTOR CHOCOLATERIE SUISSE
DEPUIS 1845

jura



Švýcarsko.
přirozené.





KŘEHKÁ KRÁSA KŘIŠŤÁLOVÝCH VÁZ THE FRAGILE BEAUTY OF CRYSTAL VASES

Moser is among the oldest manufactures in Europe, the reputation of which is based on the perfect mastering of the manual production process, original design and extraordinary quality of products.

The drinking collections, interior accessories and artistic engraving of Moser in distinctive colours and original contours are among the best works in the field of handcrafted luxurious crystal production in the world. With its timeless artistic and functional value, Moser crystal creates a unique lifestyle and is also a good investment opportunity.

To select and 'reanimate' several historical masterpieces in each new collection - that has been the Moser Glassworks' plan for several years now. Besides engravings another of Moser's masterful techniques is artistic painting. In 1878 Ludwig Moser obtained an Austro-Hungarian privilege for the special manner of decoration using relief enamel paints and gold. Thanks to this the glassworks has carefully kept the heritage of the 'old masters' and thanks to the young generation's desire to develop the skill of their predecessors, we can also look forward to absolutely unique works in the 21st century. The author of the works in the new hand-painted 'Design Moser 2015' collection is glass artist-painter Jan Janecký.

Moser patří k nejstarším manufakturám v Evropě, jejichž věhlas je založen na dokonalém zvládnutí procesu ruční výroby, na originálním designu a mimořádné kvalitě výrobků. Nápojové kolekce, interiérové doplňky a umělecké rytiny Moser v charakteristických barvách a osobitých tvarech patří v oblasti ruční výroby luxusního křišťálu mezi nejlepší



díla na světě. Křišťál Moser svou nadčasovou uměleckou a užitnou hodnotou vytváří nezaměnitelný životní styl a je rovněž výhodnou investiční příležitostí.

Pro každou novou kolekci vybrat a “znovuzrodit” několik historických mistrovských kusů – to je záměr sklárny Moser již několik let. Vedle rytiny je další mistrovskou dekorativní technikou Moseru umělecká malba. V roce 1878 získal Ludwig Moser rakousko-uherské privilegium za zvláštní způsob výzdoby reliéfními emailovými barvami a zlatem. Díky tomu, že sklárna pečlivě uchovává dědictví “starých mistrů” a díky touze mladé generace rozvíjet um svých předků, nás mohou těšit naprosto ojedinělá díla i ve 21. století. Autorem ručně malovaných děl nové kolekce “Design Moser 2015” je výtvarník – malíř skla Jan Janecký.



UMĚLECKÁ MALBA KŘIŠTÁLU
ART PAINTING OF CRYSTAL

MOSER SALES
GALLERIES

PRAHA
Na Příkopě 12, T: +420 224 211 293
Staroměstské náměstí 603/15, T: +420 221 890 891

KARLOVY VARY
Kpt. Jaroše 46/19, T: +420 353 416 136
Tržiště 7, T: +420 353 235 303

www.moser-glass.com





Objevte grýny Costa Brava

PGA Catalunya Resort – Stadium Course – Hole 11

– hrajte golf po celý rok!

Španělsko je zemí golfu zaslíbenou. Za jednu z nejkrásnějších oblastí Španělska je považováno pobřeží s názvem Costa Brava – divoké pobřeží, kde je možné si po většinu roku užívat hřejivého slunce a nádherných písečných pláží. Zde najdete taky velkolepá golfová hřiště. Dříve nebyla tato hřiště zařazována do žebříčku hodnocení hřišť. Ale v poslední době některá z golfových hřišť regionů, zvláště PGA Catalunya a Empordà, úspěšně soupeří s dalšími španělskými a evropskými hřišti. Není překvapivé, že Costa Brava se stává velmi oblíbenou destinací nejen mezi milovníky krásných pláží, historických památek, ale taky mezi hráči golfu.

PGA Catalunya resort

S pohořím majestátních Pyrenejí v pozadí, PGA Catalunya resort (hřiště Stadium a Tour, obě 18 jamek, par 72) je domovem dvou opravdu ohromujících golfových hřišť. Současná španělská jednička, hřiště Stadium bylo navrženo španělskou golfovou legendou Ángelem Gallardo a hvězdou Ryder Cupu Neilem Colsem a otevřeno na konci roku 1998. Hostilo řadu špičkových golfových akcí včetně Espana Open v letech 2000 a 2009 a finále PGA European Tour Qualifying School. V současné době usiluje o uspořádání Ryder Cupu v roce 2022.

Hřiště je umístěno ve zvlněném terénu lemovaném stromy. Precizně tvarované jamky, stoupající i klesající fairwaye, velmi rychlé a velké grýny vytváří náročné hřiště, kde zažijete pocit, jaké to je zahrát si na místě určeném profesionálním golfistům. Nádherné hřiště, kde není lehké uhrát

dobrý výsledek, ale stojí za to ho zahrát. Četné vodní překážky hřiště sice ještě víc komplikují, ale dodávají mu velmi romantický vzhled.

Hřiště Tour je stejně krásné. Je trochu kratší než Stadium. Díky tomu se vám možná podaří zde uhrát lepší výsledek.

Resort PGA Catalunya má výborné a rozsáhlé tréninkové zázemí. Je oblíbenou destinací pro zimní přípravu národních týmů Finska, Dánska, Švédska. Pokud sem zavítáte, určitě taky oceníte možnost vyzkoušet hru z bunkeru, který je kopií bunkeru Old Course v St. Andrews nebo dalších slavných bunkerů.

Součástí resortu je 4* hotel. Ubytovat se můžete buď na hotelu nebo v jedné z okolních vil.

Více informací na www.pgacatalunya.com

Empordà Golf

Další vynikající golfový resort Costa Brava – Empordà.

Architekt Robert von Hagge vložil všechny své bohaté zkušenosti do návrhu 4 devítijamkových hřišť – Blue, Yellow, Green a Red. Tyto čtyři devítky tvoří dvě osmnáctijamková hřiště – Empordà Links a Empordà Forrest. Empordà Links, jak už název napovídá, je hřiště linkového typu se spoustou jezírek, zvlnění a bunkrů. Empordà Forrest je hřiště typické pro tuto oblast. Fairwaye obklopuje velké množství stromů, zejména borovic.

Resort leží hodinu a půl od Barcelony, 30 minut od letiště v Gironě a 15 minut od těch nejkrásnějších pláží na Costa Brava jako jsou Aiguablava, Calella, Llafranch, Palamós, L'Escala a L'Estartit.

Součástí resortu je hotel Hilton.

www.empordagolf.com



PGA Catalunya Resort – Stadium Course – Hole 05

Golf Platja de Pals

Platja de Pals je nejstarším hřištěm divokého pobřeží. Krásné golfové hřiště je umístěno rovnoběžně se známou pláží Pals a je obklopeno hustými borovicovými lesy. Moře ale bohužel není z hřiště vidět. Na první devítce většinou hrajete na úzkých fairwayích velmi dobře stíněných četnými stromy. Musíte si dávat pozor, aby stromy nebránily v přístupu na grýn. Na druhé devítce překvapí široké fairwaye. Nicméně i zde je hodně stromů a vodních překážek. Dá se zde velmi příjemně zahrát taky v létě. Ubytovat se můžete v La Costa Golf and Beach Resort.

www.golfplatjadepals.com



Empordà Golf Forest 2

Club de Golf Costa Brava

Costa Brava Golf Club se nachází kousek od nádherné pláže Platja d'Aro a Sant Feliu de Guixols. Prvních 9 jamek je obklopeno borovicemi a korkovými duby a značně se liší od dalších 9 jamek, které mají rovné široké fairwaye. Klubovna je umístěná v nádherném venkovském domě z 19. století (Masia). Hřiště má další devítku, kterou je možné kombinovat s jednou z původních devítek. Takto se zde dají vytvořit 2 hřiště – zelené a červené.

<http://www.golfcostabrava.com/>



Empordà Golf Links

La Gualta par 3 golf

Nemáte moc času nebo se necítíte na hru na mistrovském hřišti? Vítejte na výhradně tříparových jamkách hřiště la Gualta. V oblasti Empordà, která byla zdrojem inspirace pro mnoho katalánských umělců, najdete nové pojetí golfového hřiště uprostřed borovic a korkových dubů.

Jamky dlouhé maximálně 120 metrů, 18jamkové hřiště par 3 Gualta je potěšením pro golfisty. Jsou zde bunkry, jezera a kvalitní grýny. Představuje výzvu pro golfisty všech úrovní a schopností. Výhodou pro začátečníky je skutečnost, že můžou hrát bez členství v klubu, handicap nejsou povinné. Samozřejmě nemůžete přijít bez jakékoliv přípravy. Chtělo by to aspoň pár lekcí na drivingu. Zkušenější golfisté mohou vychutnat hraní krásných jamek a současně procvičit často opomíjenou krátkou hru.

Hřiště zahrajete ne déle než za 2 hodiny.

Je zde krásná velká klubovna s výbornou restaurací, pro shop, golfová akademie zkušeného trenéra Richarda Jacksona.

www.gualta.com



Golf Platja de Pals

La Gualta



Katedrála Panny Marie



Další hřiště Costa Brava – Club de Golf Peralda, Golf Girona, Golf Serres de Pals, Torremirona Golf Club, Club Golf d'Aro.

Kam po golfu

Katalánsko je starobylý region. Najdete zde mnoho historických památek. Krásnou Barcelonu většina turistů zná. Ale udělejte si čas a navštivte opomíjenou perlu severního Katalánska – Gironu.

Do Girony, která je ještě dnes obehnaná ze severní a východní strany hradbami, jejichž část pochází z dob římské civilizace, kdy městem procházela Via Augusta, se jezdí hlavně kvůli „Barri Vell“ (Stará čtvrť). Rozkládá se na pravém břehu řeky Onyar a šplhá nahoru ke katedrále Panny Marie. Abyste se dostali k této monumentální stavbě, musíte se nejprve proplést úzkými a strmými středověkými uličkami proslulé židovské čtvrti „Call“, která patří k nejzachovalejším v celém Španělsku. Ve 13. století prožívala zdejší židovská komunita mimořádný kulturní rozkvět. Girona, kde působil známý mystický komentátor Bible Moše ben Nachman (Nachmanides), se stala jedním z nejvýznamnějších světových středisek kabaly. Ve 13. století skončilo do té doby vcelku bezproblémové soužití křesťanů a Židů. Důsledky hospodářské krize se obrátily proti židovské menšině. Což končilo nuceným odchodem Židů ze země. Tak to rozhodla inkvizice a svým ediktem z 31. 3. 1492 stvrdili katoličtí králové, Isabela Kastilská a Ferdinand Aragonský.

Katedrála Panny Marie se nachází na nejvýše položeném místě ve městě. Stavba je s šířkou 22,98 m nejširší jednolodní gotickou katedrálou na světě. Stavba započala v 11. století v románském slohu, ve výstavbě se pak pokračovalo ve 13. století už ve slohu gotickém, zachován zůstal románský ambit a také věž. Katedrála byla dostavěna v 18. století, práce na výzdobě průčelí katedrály byly však dokončeny až ve 20. století. S katedrálou je obloukem spojen někdejší Biskupský palác s průčelím z 12. století. Dnes je v něm Muzeum umění s cennými exponáty především z období středověku.

Nedaleko katedrály, za městskou branou ze 14. století, stojí kostel Sant Feliu (13.–16. století) s krásnou osmibokou gotickou zvonici, v jehož interiéru budí pozornost římské a raně křesťanské sarkofágy. Návštěvu si zasluhují i arabské lázně (12. století), které přišly ke svému jménu patrně proto, že svou strukturou připomínaly tradiční severoafrické lázně. Odtud už je to kousek ke kostelu bývalého benediktinského kláštera Sant Pere de Galligants (12. století), v němž je umístěno archeologické muzeum.

Z mostu Pont de Pedra, jediného, který je z kamene, ostatní půvabné lávky pro pěší, které vedou přes řeku Onyar, jsou dřevěné nebo ocelové s krásným výhledem na řeku lemovanou barevnými fasádami domů. Projďte třídu Rambla de la Llibertat, objevíte spoustu příjemných lokálů s venkovními zahrádkami, kde se můžete občerstvit a taky mnoho obchodů a obchůdků, kde můžete nakoupit místní speciality a suvenýry.



Girona

Kde se ubytovat

Vzhledem k tomu, že Costa Brava je skutečným turistickým rájem, možnosti ubytování jsou rozmanité.

Pokud dáváte přednost ubytování v golfovém resortu, určitě nezklamou ani PGA Catalunya resort, ani Empordà Golf resort.

Máte raději soukromí?

Mas Mauri Golf

Zvolte, například, Mas Mauri Golf Vila. Je to krásný starobylý dům v tradičním katalánském stylu – masia.

Majitel domu – Ramon je zakládajícím členem Platja de Pals Golf a taky Empordà Golf. Má smlouvy na výhodné green fee ve většině klubů regionu.

Nevýhodou je, že jako pravidlo pronajímá celý dům, tj. nabídka je vhodná pro skupinu 16 golfistů.

Samozřejmě můžete dům pronajmout jen pro sebe.

Více na www.masmaurigolf.com

Chcete spojit golf a pláž?

Ubytujte se jen pár metrů od pláže v NM hotel suites v Platja d'Aro. Hotel se nachází v tiché uličce. Má velkorysé pokoje, výbornou restauraci.

www.nm-suites.com

Costa Brava je oblíbená turisty z mnoha koutů Evropy. Obdivují prohřáté písčité pláže v kombinaci s příkrými skalnatými útesy a oslňujícím azurovým mořem na 200 kilometrů dlouhém pobřeží.

Obdivují historické stavby. V minulosti bylo území obýváno mnoha národy, od iberských kmenů přes Řeky a Římany až po Španěly, a každý z nich zde zanechal svoji stopu. Každý turista ocení tradiční regionální kuchyni jejímž základem jsou čerstvé ryby a tradiční paella. Navíc dnes ocení taky vynikající golfové hřiště a možnost hrát golf v období, kdy ve většině evropských zemí se na golfových hřištích lyžuje.

Kdo jednou navštívil Costa Brava, ten se tam určitě vrátí.

Redková Natálie
www.cestujmezagolfem.cz



Mas Mauri Golf Vila



Pohled na řeku Onyar, lemovanou barevnými fasádami domů

AMFORA – úspěšná dáma ve zralém věku...



Fotbalový klub Amfora oslavil 21. listopadu 2014 galaprogramem v pražské Hybernii 40. narozeniny. A byl to tak mimořádný večer, s takovou koncentrací osobností, že před divadlem a ve foyer pobíhalo několik desítek lačných fotografů. A na červeném koberci a samozřejmě jevišti bylo opravdu co fotit.



www.amfora.cz



Hlavním hudebním tělesem večera byla Novoměstská filharmonie pod vedením dirigenta Jaroslava Rybáčka. Ze svého bohatého repertoáru nabídlo toto těleso velké filmové hity. Na jevišti se objevilo šedesát hvězd kultury a sportu. Mezi nimi byli Helena Vondráčková, Monika Absolonová, Jitka Zelenková, Tereza Kostková, Zora Jandová, Karel Gott, Jan Rosák, Karel Šíp, Vašo Patejdl, Antonín Panenka, Tomáš Řepka, Marek Eben, Luděk Sobota, Libor Pešek, František Ringo Čech, Jakub Kohák, Roman Skamene, Roman Šebrle, Karel Vágner, Jiožka Černý, Josef Laufer, Josef Náhlovský, Stanislav Hložek, Josef Dvořák, Karel Štědrý, Ivo Niederle, Ivo Viktor, Lešek Semelka, Werner Kotas a mnozí další. Bilancovalo se, vzpomínalo i vyznamenávalo... Předseda Fotbalové asociace ČR Miroslav Pelta předal Amfore velký pohár se symbolem zeměkoule, jako čestné uznání za propagaci českého fotbalu doma i v zahraničí. Večer, o jehož scénář, produkci, režii i moderaci se postaral Petr Salava, přihlíželi i dlouholetí velvyslanci ČR Gita Fuchsová a Jan Koukal, legendární tenisový trenér Nick Bollettieri a řada dalších osobností. V rámci oslavy 40. narozenin předala Amfora šek na 40 000 Kč

Hamzově odborné léčebně v Luži Košumberku a navýšila tak celkově předanou částku na 622 000 Kč. Partnerem Hamzovy léčebny je Amfora už 15 let.



www.amfora.cz



HOTEL ZÁMEK BERCHTOLD

Kunice-Vidovice

... zámek pro každého

Přijďte na víkend nebo dovolenou na pohádkový zámek!

**Areál se nachází v Ladově kraji,
jen 15 minut od Prahy**

Novinka FOTBAL-GOLFOVÉ HŘIŠTĚ

Nové dopravní hřiště

Tenis

Indoor golf

Cyklotrasy

Výborná kuchyně

Wellness

Ráj koloběžek

Vzduchová trampolína

nejen pro děti



AKCE 2015

- 12. 6. Koncert - PINK FLOYD REVIVAL
- 13. 6. Divadlo na zámku – Oneman show TÁTA
- 19. 6. Koncert - ABBA CZ REVIVAL
- 28. 6. Divadlo na zámku – DÍVČÍ VÁLKA
- 4. 7. Koncert - LENKA FILIPOVÁ
- 18. 7. RYTÍŘI NA ZÁMKU
- 18. 7. Divadlo na zámku
- 29. 8. Vidovický havran - country festival
- 26. 9. Svatováclavské slavnosti s výstavou veteránů
- 31. 10. Halloween
- 5. 12. Zvonkový průvod a Mikulášská nadílka
- 20. 12. Živý Betlém - charitativní akce



HOTEL zámek BERCHTOLD

Hlavní 6, 251 63 Kunice - Vidovice

tel.: +420 313 039 741, +420 733 627 044

e-mail: hotel@zamekberchtold.cz

MARTIN DEJDAR s HC OLYMP PRAHA oslaví deset let



Už příští sezona bude jubilejní pro hokejový tým, který baví a pomáhá zároveň. Tým hvězd v čele s Martinem Dejdařem vyjíždí na česká kluziště k exhibičním zápasům od roku 2006 a během těchto cest putuje s hokejisty také kasička pro nadaci Kuře.

Jak tým hvězd vznikl?

Nápad se zrodil v hlavě Martina Dejdařa potom co ztvárnil hokejistu v televizním seriálu Poslední sezona (2006). Do té doby nebyl v soukromí aktivním hokejistou. Ale během natáčení ho hokej doslova dostal a tak založil tým HC Olymp Praha.



Martin Dejdar a jeho hokejový tým hvězd HC Olymp



Předvést se můžou i mladí sportovci z měst kam přijedeme

Aby si to diváci užili se vším všudy mají na ledě i své „malé“ sportovce z okolí bydliště. Do show totiž není problém zařadit programové prvky z vlastních regionálních sportovně-kulturních oblastí jako jsou např.: ve třetinách utkání – hokejová hra místních mládežnických družstev, zakomponování a prezentace vlastního krasobruslařského oddílu a jiné sportovní popř. kulturní aktivity.



Martin Dejdar své hokejové show i skvěle uvádí



Martin Dejdar se svým kamarádem, hokejistou Dominikem Haškem, který též hraje v HC Olympu

Kdo v týmu hraje?

Zakladatel týmu, moderátor a herec Martina Dejdar. Dále pak můžete vidět na ledě herce Pavla Nového (obránce), Dominika Haška (obránce), Jirku Hrdinu (útočník), Jiřího Mádlu (křídlo), Davida Suchařípu (útočník), Sagvana Tofiho (křídlo), Ivana Haška (křídlo), Josefa Řezníčka (obránce), Miloše Knora (křídlo), Aleše Valentu (útočník), Pavla Richtera (útočník) a nově i Jakuba Koháka (útočník) či Jakuba Prachaře (útočník).

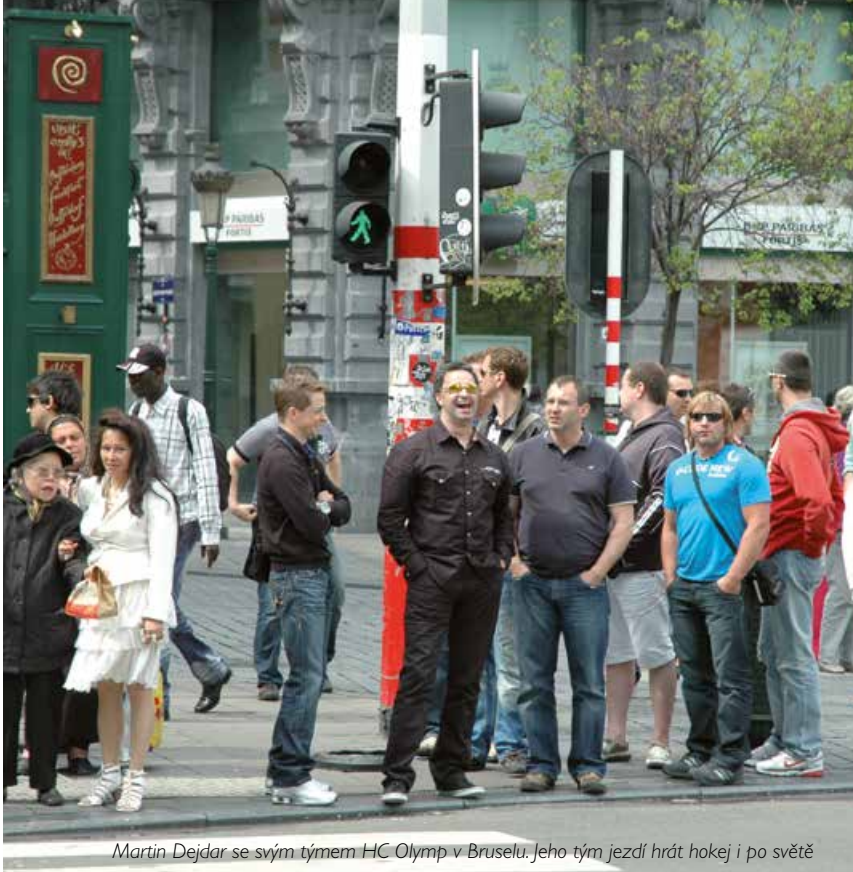
V roli sportovních moderátorů se střídají Jiří Hölzel, Petr Jančařík, Petr Vacek, Vlasta Korec a nově Tomáš Měcháček.

Pobaví se celá rodina

Diváci nápad Martina Dejgara kvitovali, a za svoji devítiletou existenci si získal velkou oblibu u celých rodin. Na ledě je totiž čeká nejen amatérské hokejové utkání, ale také pěvecká vystoupení, parta profesionálních kaskadérů, vynikající čeští krasobruslaři, stepačky, soutěže pro diváky, mnoho cen a propagačních předmětů...



Martin Dejdar hraje hokej v HC Olympu i se synem Matějem



Martin Dejdar se svým týmem HC Olymp v Bruselu. Jeho tým jezdí hrát hokej i po světě

Pomáháme dětem!

Také spolupracujeme s Kuřetem – Pomozte dětem. Projekt NROS a České televize podporující ohrožené a znevýhodněné děti. Za dobu naší spolupráce se nám povedlo vybrat neuvěřitelné sumy peněz. Za to všem hokejovým fanouškům děkujeme.



Martin Dejdar má rád extravagantní módu, pokud jde o klasiku volí vždy obleky od Pietro Filippi



Martin Dejdar a jeho neskrývaná radost z výhry



Martin Dejdar si umí udělat srandu i ze sebe

Pokud i vy máte rádi zábavu, sport a hlavně dobrou věc, neváhejte se obrátit na nás. Rádi pro vás připravíme sportovní exhibici pro dobrou věc.

Kontakt:

HC OP s. r. o., Vladislavova 16, 110 00 Praha 1
+420 222 510 057, +420 777 800 777

Eva Tuháčková, management, produkce
+420 608 869 688
manager@hcolymp.com

Agentura 4COMplete, PR a marketing
www.4complete.cz



OLDIES BUT GOLDIES aneb Petr Salava za DJ pultem

První profesionální diskotéku uvedl Petr Salava v Kralupech nad Vltavou v září 1980. Do současnosti těch diskoték bylo skoro 6000.

„Samozřejmě už diskotéky neuvádím tak často, jako v dobách, kdy to bylo moje hlavní povolání. Ale pořád mě to baví a zájem o moje hraní je velký. Ozývají se pořadatelé plesů, organizátoři firemních akcí i soukromých oslav“ říká DJ Petr Salava. „Hraji postaru, to znamená, že moje diskotéka je komentovaná, dělám přestávky a muziku vybírám z hitů 50 – 90 let. Až na malé výjimky se vyhýbám současným skladbám. Velkou část repertoáru tvoří české a slovenské písničky. Největší odměnou jsou pak spokojení návštěvníci a dobrá atmosféra“ dodává Petr Salava.



Petr Salava navíc může i moderovat a postarat se o scénář a režii celé akce. A to propojení profesí je velká výhoda. Díky stovkám kontaktů zařazuje do svých produkcí i hosty z řad herců a zpěváků. Technický tým Agentury Amfora pak dokáže ozvučit každý prostor od malých klubů po Zlatou tretru. Také kvalitní světelný park a videoprojekce je samozřejmostí.

www.amfora.cz

GRANDHOTEL
PUPPGRANDHOTEL
PUPPGRANDHOTEL
PUPPGRANDHOTEL
PUPPGRANDHOTEL
PUPP

KARLOVY VARY - CZECH REPUBLIC

WWW.PUPP.CZ

GRANDHOTEL
PUPPGRANDHOTEL
PUPP

WELCOME AT THE HOTEL WITH TRADITION SINCE 1701 • IF YOU WANT A CHANCE TO SEE A STAR

As well as the movie stars

we offer you comfortable accommodation, hospitality at each of our restaurants
and bars and the first-class treatment in Pupp Royal Spa.



Representative lounges for your event with a unique atmosphere,
honeymoon stays, theme packages with varied accompanying program
in attractive spa town of Karlovy Vary

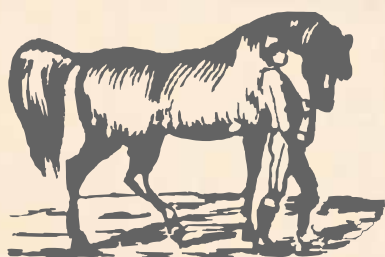
In the footsteps of Agent 007

GRANDHOTEL PUPP Karlovy Vary, a.s. • Mírové náměstí 2 • 360 01 Karlovy Vary
Tel.: +420 353 109 111 • Fax: +420 353 224 032 • pupp@pupp.cz • www.pupp.cz

www.pupp.cz



Karlův most a Malá Strana.



PRAGUE INTERCUP

International Arabian Horse Show

Národní a mezinárodní šampionát plnokrevných arabských koní

5. - 6. září 2015

Praha-Císařský ostrov

Přijďte se podívat na nejkrásnější koně světa



Kontakt/Contact:

ACHPAK CR - Czech Association Purebred Arabian Horses

P.O.Box 60, 460 01 Liberec 1

Czech Republic

Tel: +420-602 411 186

email: achpak.cr@tiscali.cz

www.achpak.cz/pragueintercup


THE MARK

Le Grill

Garden Restaurant



Sezónní menu z českých farem ***Seasonal Menu from Czech farmers***

BBQ Menu Breakfast in the Garden Business Lunch Afternoon Tea
Private Dinner Sunday Brunch Exceptional Garden Ideal Event Venue Outstanding Quality

www.legrill.cz | Tel +420 226 226 126
Hybernská 12, 110 00 Praha 1



Do Equine Sport Centra dorazily na Světový pohár J&T Banka CSI3*-W Olomouc tisíce návštěvníků.
Foto Jan Andreáš

Elegance, styl a napětí – to byl parkurový Světový pohár v Olomouci

Milovníky jezdeckého sportu přilákal ve dnech 11. – 14. června závod v parkurovém skákání J&T Banka CSI3*-W Olomouc, jehož výsledky se jezdcům započítávaly do žebříčku Světového poháru, a co víc, také do kvalifikace na olympijské hry v Riu de Janeiru v roce 2016.

To byl také důvod, proč do moderního olomouckého Equine Sport Centra našli cestu sportovci ze čtrnácti zemí světa, kterým náročné tratě prestižního závodu připravila hvězda mezi světovými staviteli Němec Olaf Petersen. Okusili tedy, jaké parkury vytváří muž, který působil v roli stavitele mimo jiné na mnoha soutěžích světového poháru, několika šampionátech a olympijských hrách.

Rekordní zájem ze strany jezdců

Díváci viděli v jednotlivých soutěžích během nabitého čtyřdenního programu odstartovat celkem 276 koní. Některé z nich sedlaly naděje evropského sportu z řad juniorů a mladých jezdců, kteří si v Olomouci mohli také plnit své kvalifikační podmínky na letošní mistrovství Evropy v rámci závodu s označením CSIJY-A. Díky Francesce Kolowrat-Krakowské s klisnou Vorietou zazněla česká hymna při dekorování Grand Prix pro mladé jezdce, stejně tak zněla na počest vítězky juniorského Grand Prix Kateřiny de Jagerové s běloušem Voigtsdorfs Cityslicker. Obě jezdky ale musely o vítězství bojovat v rozeskakování, které přichází po skončení základního parkuru v případě, že se na prvním místě seřadí více účastníků se stejným počtem trestných bodů. Jezdec tak musí prokázat pevné nervy, rozvahu i zkušenost.



Kurzy parkurů J&T Banka CSI3*-W Olomouc připravovala hvězda mezi course designéry – Olaf Petersen z Německa.
Foto Jan Andreáš

Česká i švýcarská kvalita v rukou nejlepších

Během čtyř závodních dní se rozdělila mezi sportovce dotace ve výši 134.500 eur, kterou si mohli pořadatelé dovolit vypsát především díky generálnímu partnerovi celé akce – J&T Bance. J&T Banka je privátní bankou, jež podporuje kulturní a sportovní akce takového významu, jako je tenisový turnaj Prague Open 2015 nebo právě nejprestižnější parkurové závody v ČR – Světový pohár v Olomouci.

Nejlepší sportovci si vedle tučných finančních výher odnášeli také foukané skleněné trofeje. Vznikly v karlovarských sklárnách Moser a prošly tak rukama vynikajících sklářů pracujících pro tuto světoznámou značku spojenou s českým křišťálem. Pro vítěze vrcholu celého mítinku, nedělní soutěže Diamond Tour World Cup™ byly připravené také hodinky značky Longines. Ty věnovalo pražské hodinářství Bechyně. Švýcarská

značka Longines je tradičně úzce spojená se světovým parkurovým skákáním. Její jméno nese například žebříček elitních jezdců světa Longines Jumping Rankings, na jehož bodování dohlíží mezinárodní jezdecká federace FEI.

Dvoji radost Němce Maximiliana Schmidta

Skladba soutěží gradovala až do nedělního dne. Nejprve přihlížely zaplněné tribuny průběhu finále CSI3* Gold Tour. Stavitel Olaf Petersen dal obtížnosti dopoledního parkuru najevo, že ještě o úroveň těžší odpolední finále Diamond Tour překonají bezchybně jen ti nejlepší z nejlepších. Ve finále Gold Tour s překážkami o výšce do 145 centimetrů nenašel přemohitele Němec Maximilian Schmid. V tandemu s koněm Lords Guy absolvoval základní kolo bez chyb, stejně jako rozeskakování a ukázal tak, že je vážnou konkurencí pro účastníky odpoledního vrcholu olomouckého mítinku. Na finálovou soutěž CSI3* Diamond Tour World Cup™ dorazily do Equine Sport Centra v olomoucké čtvrti Lazce přes tři tisíce návštěvníků. Na tribunách i v prostorách VIP Gold bychom těžko hledali volné místo a nutno říci, že diváci vytvořili vynikající bouřlivou, přitom ke koním ohleduplnou, atmosféru. Na start soutěže s překážkami do 160 centimetrů se postavilo padesát kvalifikovaných dvojic, včetně



Ondřej Zvěra s Carmen Arcus bohužel chybovali na poslední části trojskoku a brána do rozeskakování Grand Prix jim tak zůstala uzavřena. Foto Tomáš Holcbecher



Zuzana Zelinková a Caleri II jsou jednou z našich dlouhodobě neúspěšnějších dvojic. Foto Tomáš Holcbecher



Vítězka juniorské Grand Prix Kateřina de Jagerová. Foto Tomáš Holcbecher



Zaplňené tribuny aplaudují vítězovi Grand Prix Maximilianovi Schmidovi. Foto Tomáš Holcbecher



Vítěz Grand Prix J&T Banka CSI3*-W Olomouc Maximilian Schmid a jeho devítiletý hnědák Chacon 2 v dekoraci dece od společnosti Kentaur. Foto Tomáš Holcbecher



Luxusní hodinky Longines přebírá vítěz Grand Prix J&T Banka CSI3*-W Olomouc od Vladimíra Bechyně – majitele Hodinářství Bechyně. Foto Josef Malinovský



Jiří Hruška s Aristem Z byli neúspěšnější českou dvojicí v Grand Prix. Foto Josef Malinovský



Vítěz Grand Prix J&T Banka CSI3*-W Olomouc Maximilian Schmid přebírá trofej od ministra zemědělství Mariana Jurečky. Foto Tomáš Holcbecher



Vítěz J&T Banka CSI3*-W Olomouc Diamon Tour World Cup Maximilian Schmid si v sedle Chacona 2 čestné kolo skutečně užil. Německému jezdcí, který byl dle svých slov výkonem svého mladého koně ohromně překvapený, přítomní diváci aplaudovali vestoje. Foto Tomáš Holcbecher



Grand Prix mladých jezdců vyhrála Francesca Kolowrat-Krakowská. Přestože patří věkem ještě do mladší kategorie juniorů, nedokázala ji a její klisnu Vorieta nikdo ze soupeřů porazit. Foto Tomáš Holcbecher

GENERÁLNÍ PARTNER:

J&T BANKA

HLAVNÍ PARTNEŘI:



PARTNEŘI:



SPORTOVNÍ ZÁŠTITA:



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI:



šesti českých. Zejména dva členové stá-
lého reprezentačního týmu a vítězové
dvou prestižních soutěží Poháru národů
Zuzana Zelinková a Ondřej Zvěra při-
tahovali pozornost. Oba dojeli soutěž
s jednou lehkou chybou, jednu chybu si
připsal i úřadující mistr České republiky
Jiří Hruška, jehož hřebec Aristo Z jinak

působil nad překážkami velmi pozorně.
Po dramatickém rozeskakování se po-
druhé radoval Maximilian Schmid. Přes
parkur nejvyšší obtížnosti ho přenesl
teprve devítiletý hnědák Chacon 2 a od
druhého Rakušana Rolanda Englbrechta
jej dělilo pouhých patnáct setin sekundy.

Text Lucie Spiwoková

Golfová akademie pro novodobé veterány

Czech Disabled Golf Masters 2014 – zleva hráči Pavel Kamír (ČR), Sebastian Lorente (Španělsko), Cédric Lescut (Belgie) a Marek Eben



Česká golfová asociace hendikepovaných (CZDGA) pořádá golfovou akademii pro hendikepované příslušníky – veterány ozbrojených a záchranných sborů členských států European Disabled Golf Association, kteří utrpěli během své služby zranění. Golfová akademie proběhne 13.–14. června 2015 v golfovém resortu Darovanský dvůr v rámci mezinárodního golfového turnaje Czech Disabled Golf Masters 2015, který je zařazen do prestižní série European Disabled Golf Tour – Order of Merit.

Tuto unikátní sportovní akci podporuje European Disabled Golf Association (EDGA), Česká golfová federace (ČGF) a Česká profesionální golfová asociace (PGA Czech). Patronem akce je režisér Václav Marhoul. Záštitu nad akcí převzali ministr vnitra Milan Chovanec, ministr obrany Martin Stropnický, předseda Výboru pro obranu David Kádner a členové Podvýboru pro válečné veterány Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR. Seznámení s golfovými základy a praktický trénink hendikepovaných novodobých veteránů povedou nejlepší hráči European Disabled Golf Tour z jednotlivých členských zemí společně s profesionálními trenéry PGA Czech.

Smyslem akademie je představit golf jako vhodnou společnou sportovní aktivitu zdravých a hendikepovaných. Hendikepované EDGA tak chtějí pořádáním této golfové akademie vyjádřit úctu příslušníkům ozbrojených a záchranných sborů. A zároveň velký respekt ke všem povoláním, jejichž posláním je služba veřejnosti a ochrana lidských životů. Součástí bude pietní vzpomínka na padlé a zahynulé příslušníky těchto složek, která proběhne při slavnostním zahájení turnaje CZDGM 2015 dne 14. června.

Na golfovou akademii budou z každého členského státu EDGA pozváni zástupci vojáků, policistů, hasičů a záchraná-

řů. Českou republiku budou zastupovat zranění příslušníci Armády ČR, Policie ČR, Hasičského záchranného sboru ČR a Zdravotnických záchranných služeb ČR. Pozvání obdrží představitelé všech zastupitelských úřadů členských zemí EDGA v ČR, Ministerstva obrany, Ministerstva vnitra, Ministerstva zdravotnictví, Asociace zdravotnických záchranných služeb, Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR, Senátu ČR a dalších spolupracujících subjektů.

Czech Disabled Golf Masters 2015

Pátý ročník mezinárodního golfového turnaje hendikepovaných Czech Disabled Golf Masters 2015 proběhne ve dnech 14.–16. června 2015 v golfovém resortu Darovanský Dvůr. Turnaj je stejně jako v minulých letech zařazen do prestižní evropské série European Disabled Golf Association Tour – Order of Merit v nejvyšší úrovni PREMIER, ve které nejlepší hendigolfisté Evropy bojují o celkové vítězství v Evropském poháru. Loňského ročníku CZDGM 2014 se účastnilo 50 hendikepovaných golfistů ze 13 zemí. V letošním roce bude startovat 68 nejlepších reprezentantů ze 17 států Evropy.

Pro Českou republiku je tento turnaj stejně významným sportovním podnikem, jako například pořádání mužského European PGA Tour, Challenge Open nebo Ladies European Tour. Mezi nejvýznamnější spolupracující pořadatelské subjekty patří společnost Sport Invest Group, Česká golfová federace, Profesionální golfová asociace ČR, Evropská golfová asociace hendikepovaných EDGA a Resort Darovanský dvůr.

Patronkou turnaje se letos opět stala nejlepší profesionální hráčka v České republice Klára Spilková. Tento turnaj je pořádán na podporu golfu tělesně a zdravotně postižených a jeho další rozvoj v České republice. Společnou snahou nás všech je představit golf v očích široké veřejnosti jako sport „bez bariér“ a dílčím cílem je oslovení dalších hendikepovaných sportovců v ČR. Tréninkové kolo, které bude probíhat v neděli 14. června, je doplněno o zajímavý doprovodný program. V rámci Dne otevřených dveří na golfu s CZDGA se začínající hendikepovaní i zdraví golfisté mohou zúčastnit golfové akademie pod vedením trenérů PGAC, firma ITTEC představí SNAG Golf – tréninky pro nejmenší a hendikepované.

Dny na golfu s CZDGA

Den s Golfem pro děti, mládež, veřejnost a hendikepované proběhl 4. května ve sportovním areálu SK Oplocenka – Nový Knín. Dopolodní seznamovací bloky byly připraveny pro žáky základní školy a odpolední program byl věnován veřejnosti. Žáci 1. až 4. tříd se seznámili s golfovou hrou prostřednictvím SNAG akademie, která zábavnou formou rozvíjí golfové dovednosti. Vyšší ročníky pak na improvizovaném Driving Range vyzkoušeli první „opravdové“ odpaly. Zapůjčené podložky a sítě byly po celý den neustále obsazeny a trenéři hendigolfu neměli chvíli oddechu. Potěšující byla početná návštěva rodin, kde si každý našel „to své“.

Golfová akademie pro hendikepované Rohanský ostrov

Tuto sportovně – propagační akci uskutečnila Česká golfová asociace hendikepovaných (CZDGA) v rámci projektu Golf bez bariér, do kterého se na počátku letošního roku zapojil i nový partnerský subjekt CZ Golf. Místem konání se stal Driving Range Rohanský ostrov v Praze v sobotu 16. 5. 2015, který je zároveň Tréninkovým centrem hendikepovaných golfistů.

Hlavním smyslem této akce byla prezentace sportovního odvětví, golfu, jako ideální volnočasové aktivity pro zdravotně/tělesně hendikepované a jejich sociální okolí – rodiny a přátele. Možnost návštěvy měla i běžná veřejnost, zejména děti a mládež.



Manuel de los Santos –
Absolutní vítěz Czech
Disabled Golf Masters 2014



Den otevřených dveří na golfu pro žáky OA, Janské Lázně



Golfové dny otevřených dveří, Hluboká nad Vltavou

POJISTĚTE SI bezstarostnou HRU

lék Wobenzym®
urychluje hojení
posiluje oslabenou imunitu



Chce to hlavně pohodu a zdraví

Golf patří bezesporu k těm nejkrásnějším sportům, které můžeme hrát až do zralého věku. Ale i při něm se může přihodit úraz. Intenzivní stres, který po většinu pracovního dne prožívá nemálo nadšených příznivců golfu, navíc oslabuje jejich imunitu, takže na „greenu“ co chvíli chytanou chřipku a kdejaké nachlazení.

Používají to i ti nejlepší, proč ještě ne vy?

Ve vrcholovém sportu se už řadu let osvědčuje především k urychlení hojení po úrazech a při léčbě poruch imunity enzymový lék Wobenzym. Velmi dobré zkušenosti s ním mají fotbalisté, atleti, lyžaři, hokejisté, boxeři, cyklisté a mnozí další. Také tisíce rekreačních sportovců mohou z vlastní zkušenosti potvrdit, že jim Wobenzym pomohl urychlit hojení po úrazu a návrat do zaměstnání a že díky tomuto léku mohli začít dříve znovu sportovat.

Více na
www.wobenzym.cz



Za plánování a technickou přípravu zodpovídali členové CZDGA. Trénink a praktické ukázky zajistil kombinovaný tým reprezentantů ČR v golfu hendikepovaných, lektorů SNAG a cvičitelů-trenérů hendigolfu. Odborné konzultace z oblasti fyzioterapie, cvičení a zdravé výživy poskytoval v průběhu konání akademie tým specialistů Centralizovaného pracoviště hendikepovaných golfistů Norman's Fitness. Celou akci přijel osobně podpořit Ondřej Lieser, člen PGAC a v současnosti jeden z nejúspěšnějších golfových profesionálů v ČR. Výše jmenovaný se aktivně zapojil do tréninku hendikepovaných účastníků a během svých vložených exhibic odpovídal na velké množství dotazů.

Záštitu nad akcí převzal ministr školství PhDr. Marcel Chládek, MBA.

Všichni účastníci měli možnost vyzkoušet své první golfové odpaly, patování do jamky, krátkou i dlouhou hru ze speciálních vertikalizačních vozíků pro paraplegiky Paragolferů a jízdu na elektrických vozíčkách Mantis, které slouží k přesunu hráčů s amputacemi dolních končetin po hřišti. Nejmladší návštěvníci – děti, poznali golfovou hru díky startovacímu zábavnému projektu SNAG, který je určen také pro zájemce s těžkým stupněm tělesného postižení.

Golfová akademie se nesla ve velmi přátelské a uvolněné atmosféře. Setkala se s velkým zájmem, který se projevil zejména účastí hendikepovaných zájemců, kteří v řadě případů dorazili se svými rodinnými příslušníky. Několik z nich dorazilo ze sousedních krajů a tento fakt jednoznačně ukazuje, že je hendigolf optimální volnočasovou aktivitou nejen pro tělesně/zdravotně postižené.

Výsledek akce – představit golf jako plnohodnotné sportovní odvětví pro každého a jako opravdový sport „bez bariér“, byl jednoznačně splněn.

CZDGA Golf Tour 2015

Na základě konceptu projektu Golf bez bariér usiluje CZDGA o zlepšení herní výkonnosti všech členů a to systematickým a postupným utvářením optimálních podmínek ke hře a tréninku na celém území ČR. Primární snahou jsou také společné aktivity hráčů, trenérů hendigolfu a dalších osob z řad partnerů a příznivců. Z tohoto důvodu byla pořádána série turnajů pod názvem CZDGA Golf Tour, kte-



Vítězové Czech Disabled Golf Masters 2014

rá vstupuje do své třetí sezony. Tour probíhá na vybraných partnerských hřištích CZDGA v celé ČR. Do osmi turnajů série nastupují řadní členové CZDGA, podporovatelé CZDGA, trenéři hendigolfu, profesionální hráči, pozvaní partneři a především členové domácích klubů. Hlavní myšlenkou akce bylo prezentovat golf jako opravdový sport bez bariér, kdy se na golfových greenech mohou společně potkávat zdraví i hendikepovaní hráči.

15. květen – pátek

30. květen – sobota

14. červen – neděle

Mstětice

Benátky nad Jizerou

Darovanský dvůr –

PRO-AM CZDGM 2015

15.–16. červen –

pondělí, úterý

28. červen – neděle

23. srpen – neděle

25. září – pátek

3.– 4. říjen sobota–neděle

Darovanský dvůr – CZDGM 2015

Hluboká nad Vltavou

Český Krumlov

Nová Amerika (Alfrédov)

MČR Mariánské Lázně

text: Miroslav Lidinský

foto: Jana Brabníková



11. jubilejní ročník golfového turnaje

PRO – AM AMBASSADOR GROUP CUP



2015 – INVITATION

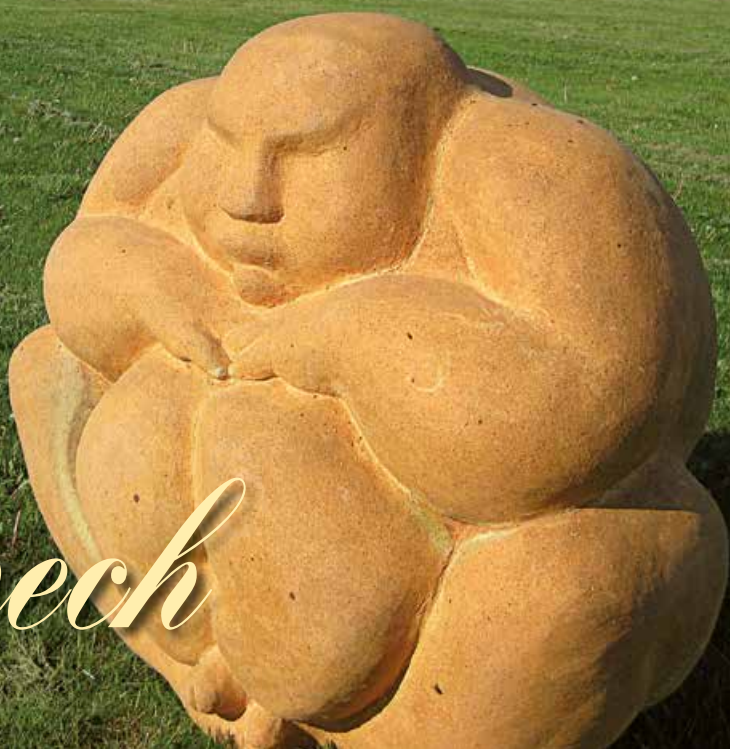
se bude konat

v pondělí 17. 08. 2015

v GOLFOVÉM CLUBU KYNŽVART



Jarní louka na Slapech



Veronika Oleríny – výstava Slapy léto 2015

Od začátku června se na Slapech můžete těšit na nové prostorové instalace přímo na hřišti! Velkoformátové černé nebo rezavé sochy Antonína Kašpara doplní něžné, oranžové ženské a mužské postavy v podání sochařky a výtvarnice Veroniky Oleríny.

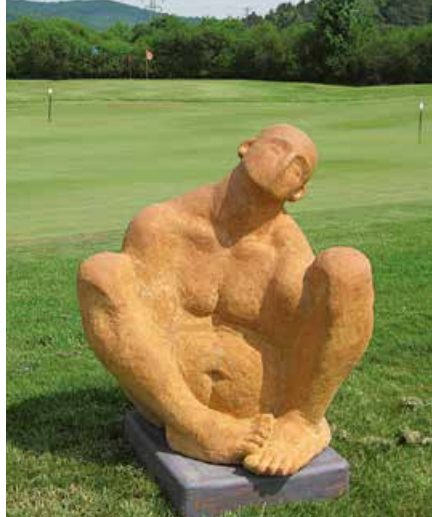
Název celé výstavy, která zaplní nejen některá místa na hřišti a kolem budovy, ale také veškeré interiéry, zní „Jarní louka“. Vždyť červen je stále ještě jarní měsíc, alespoň podle astronomického kalendáře! Na Slapech ale doufají, že počasí už bude výhradně letní a instalace, které budou určeny také k použití, si návštěvníci nálezitě užijí! Některé sochy a objekty budou totiž současně uměním a praktickým prvkem, nejruznější sedací šamotové soupravy, lehátka, sedátka a křesla v uměleckém designu a ztvárnění budou vybízet kolemjdoucí, aby se na chvíli posadili a vychutnali si příjemné lechtání slunečních paprsků na tváři. Autorka objektů dodává: „Název Jarní louka mi ke golfu krásně sedí, tematicky nosné budou plastiky s názvem „Poupata“ – ženské schoulené figury instalované v různých výškách na trávníku a do interiéru budovy jsem pak připravila drobnější plastiky tak, aby věci měly svůj prostor, aby výstava působila kompaktně v obsahu i formě. Je to docela náročné, protože mi v té době součas-

ně běží výstava v celé galerii Bröhmse ve Františkových lázních... ale na Slapy se už moc těším.“

Pokud byste Veroniku potkali na ulici, vsadím se, že v této vysoké, krásné a křehké blondýnce rozhodně nebudete hádat sochařku, která se denně „maže“ hlínou a vytváří veliké, nadživotní objekty! Veronika Oleríny dokonale klame tělem. Narodila se v Praze do výtvarné rodiny (matka Renata Oleríny byla také sochařka). Po střední umělecko-průmyslové škole (obor hračka) vystudovala Akademii výtvarných umění, obor monumentální sochařství u prof. Jiřího Bradáčka a doc. Jiřího Kryštofka. Začínala drobnějšími plastikami z cínu a bronzu, nebo portréty. Později se jí zalíbily realizace v různých materiálech, včetně velkoplošných diapositivů. Jakmile se ale seznámila se speciálním druhem keramiky – šamotem – zrodila se láska na první pohled. Dnes je šamot hlavním prvkem, materiálem, linií její tvorby. Její rukopis najdete ve figurální tvorbě, v plastikách pro zahrady, v užité plastice...

Kdy a kde jste poprvé narazila na šamot, který vás tak uhranul, že se z tohoto materiálu nakonec stal váš stěžejní? (Nemyslím klasickou hlínu, se kterou sochaři standardně dělají na přípravných pracích.)

Se šamotem jsem se setkala už v dětství, když s ním pracovala maminka, ale fascinovat mě začal specifický šamot v Kladně v ocelárnách. Seznámila jsem se s ním ještě za studií, ale ani trochu mě nenapadlo, že se mi stane osudným. Do té doby jsem pracovala s bronzem, cínem a umělými materiály, ale je pravda, že šamot se stal mou doménou. Je to specifický druh keramické hlíny, vysoce odolný přírodní materiál, který se v exteriéru chová podobně jako tvrdý kámen. Věnuji se převážně figurální plastice, mimo volné plastiky od komorní až po monumentální z ní vycházejí i užité plastiky do zahrad, jako jsou židle, stoly, lavice, grily apod. Řeším i celé zahrady s použitím originálních designů právě ze šamotu. Je to rozmanitá a krásná práce.



Vaší tvorbě dominují postavy mužů a žen v různých polohách a sestavách, pokud to tak mohu říct, kde se berou ty nápady? Pozorujete svět a lidi kolem sebe a když vidíte třeba něco v televizi nebo v tramvaji, řeknete si, hmmm, to by bylo zajímavé rozpracovat?

Lidská figura mne fascinovala od dětství, tanec, gymnastika, akty, stejnou měrou jako zvířata, to byl můj svět. Ve výtvarné výchově na základní škole jsem trpěla a málem přestala kreslit i malovat. V dospělosti jsem samozřejmě při studiích chtěla zvládnout anatomii tak, aby mne poslouchala. Zajímal mne nejen vzhled a výrazy, ale hlavně psychologie, neverbální projevy, lidské vlastnosti, vztahy. Baví mě sledovat, co lidé tají a přitom svým cho-



váním prozrazují, někdy tak jednoduché motivy chování, mezilidské vztahy. Lidská energie, erotický náboj jako její neodmyslitelná součást. Stále mne nepřestává přitahovat to úžasné divadlo okolo nás.

Jak se docílí rozdílné barvy u šamotu – některé vaše věci jsou šedivé, jiné (většina) mají barvu klasicky „šamotovou“, tedy různě oranžovou?

Různobarevnost šamotu je v odstínech žluté, tmavě oranžové až skoro červené. Dá se říci, že na 50 % se dá ovlivnit. Při pálení na 1 350 °C působí mnoho faktorů. Keramické barvy, tedy glazury nepoužívám, ponechávám povrch šamotu takový, jaký je z pece, nebo ho před pálením pojednám engobou porcelánu, vznikne bílý nádech. A nebo nátěrem speciálního „odpadu“ z oceláren vznikne hrubý černý rastr. Zrození každého prvku či plastiky předchází návrh, vytvoření modelu, formy, a pouze ruční zpracování klasickým způsobem, modelace, vysušení a na závěr výpal v komorových pecích Meidhaim na 1 350 °C. Tak vzniká vždy neopakovatelná barevnost, která v kombinaci s čistými tvary působí exkluzivně a přitom přirozeně, ať už pak sochu umístíte do zahrady šlechtěné nebo divoké, na anglický trávník nebo mezi drny, stejně tak na terase, v zimní zahradě, ale i moderním nebo stylově zařízeném interiéru. Příjemné, teplé a přírodní zbarvení materiálů rozzáří každé prostředí. To mám na šamotu ráda.

Na slapské výstavě v plenéru hřiště budou vystaveny ženské figury, jak vznikaly a jak dlouho?

Na výstavu na Slapech chystám nové plastiky „Poupata“ – ženské figury. Nava-

zuji na starší plastiky „Poupátka“, která budou vystavena v interiéru. Někdy začnu s novým tématem, nebo spíše cyklem a na pokračování si musí počkat i nějaký ten rok. První modýlky a návrhy „Poupat“ vznikaly už v roce 2013. V loňském roce od podzimu jsem je modelovala 1:1 a v letošním roce konečně oživnou v materiálu. Jako kdyby byly čekaly na možnost umístění do volného plenéru.

Kromě zmíněných Poupátek připravila Veronika Oleríny do vnitřní expozice v Galerii sv. Jan mimo jiné i kresby, ale také třeba návrhy a postupy práce ve fotografii. Jak sama říká, postupy práce při vzniku takového díla si málokdo umí představit, takže to bude pro diváka a návštěvníka golfu také poučná, ne jen zajímavá výstava.



VERONIKA OLERÍNY

* 21. I. 1960 Praha – medailérka, sochařka

1975–1979 SUPŠ Praha, obor hračka

1979–1985 AVU v Praze, obor sochařství

CO JE TO ŠAMOT: Žáruvzdorný, propustný, vysoce odolný materiál, s vysokou nosností, solidní váhou, žáruvzdorný a mrazuvzdorný, jde o směs lupků, jílů a ostřiv, druh keramiky – a ta, jak známo, vydrží staletí ☺.

Joie de Vivre – Radost ze života

RESTAURANT SALABKA



*Už jste ochutnali slunce na talíři?
Sluneční kuchyně – Cuisine du soleil.
Představte si zážitky plné slunce, energie,
vůni čerstvých bylinek a ochutnejte to
nejlepší, co země poskytuje.*



Zdejší kuchyně vychází nejen z tradičních receptur, ale prolínají se v ní i současné gastronomické trendy. Návštěvníkům se tu nabízí příjemné prostředí s intimními zákoutími, ovšem relaxovat se sklenkou vína můžete také na terase s výhledem na vinici a špičky pražských věží. Připraví Vám zde i oslavu, firemní akci nebo třeba svatbu. Restaurant Salabka v pražské Troji pro Vás nabízí jen to nejlepší – přijďte se sami přesvědčit.

VINAŘSTVÍ SALABKA

Vinice Salabka je jednou z nejstarších na území Prahy, což dokládají zachované záznamy již z roku 1228. S rozlohou 4,5 hektarů je navíc tou největší. Její jedinečnost spočívá nejen v bezprostřední blízkosti centra metropole, ale také v celé řadě unikátních aspektů.

Salabka je jednou z mála v Praze, kde se réva vinná nejen pěstuje, ale po ručním sběru hroznů i zpracovává. Díky stabilním klimatickým podmínkám, umístění na jižních svazích a specifickému složení půdy rodí vsutku výtečná vína, která se pravidelně těší zaslouženému respektu a uznání. Ta si můžete ve vinařství Salabka nejen koupit ale také ochutnat v rámci degustací, které zde pro Vás zajistí.

K raritám patří Ryzlink rýnský z vinných keřů starých 60 let, Neronet od prof. Krause vysazený v roce 2000 a speciální klony Pinot noir, dodané přímo z Burgundska. Není divu, že zdejší vína byla oceňována a uznávána již našimi králi.

1. PRAŽSKÁ PALÍRNA

Příroda a lidský důmysl – to vše můžete nyní poznat a ve zhmotnělé podobě. Kde? V palírně na Salabce – jediné a jedinečné, a to přímo v Praze! Slunce a vinná réva i ovocné stromy plodí cukr; ušlechtilé kvasinky se postarají o jeho přeměnu na alkohol a um i pokora zdejších vinopalníků k práci našich předků Vás pak zavede až k očekávanému konci – lahodným likérům či jemným kořalkám Salabka.

Z likérů je to zejména ořechovka (klasický český recept) a cassis (likér z černého rybízu). Na bázi produktů z vinné révy pak jemné kořalky vycházející z technologie grapy a vínovice, včetně staření v dubových sudech, kde čas poskytné těmto výrobkům zlatavou barvu a Vám fascinující zážitek.

APARTMÁNY SALABKA

Součástí areálu historické usedlosti Salabka jsou rovněž krásné a plně vybavené apartmány.

Interiéry charakterizuje rovnováha tradice s lehkostí a čistými liniemi současného designu – citlivá rekonstrukce zachovala původní ráz barokní usedlosti osvěženou současným stylem francouzských viničních domů a poskytuje ubytování na nejvyšší úrovni.

Vyberte si ten svůj: naleznete zde celkem 17 apartmánů, ať již ve stylu Provence se jmény bylinek – Lavande, Rosemarin, Cassis nebo symbolizující dnes již tradiční odrůdy vinné révy pěstované na Salabce – Ryzlink (též apartmán svatební), Neronet a Pinot či nesoucí názvy tradičních řemesel této usedlosti, například Obydlí vinaře, Byt kováře apod.



RESTAURANT

VINAŘSTVÍ

APARTMÁNY

PRVNÍ PRAŽSKÁ PALÍRNA

SALABKA

K Bohnicím 2, Praha 7-Troja

salabka@salabka.cz

+420 778 019 002

www.salabka.cz

OSOBNOST české fotografie 2014

K vyhlášení a předání ceny „Osobnost české fotografie 2014“ Jovanu Dezortovi a „Osobnost české fotografie 20014 – za dlouhodobý přínos fotografii“ fotografovi Antonínu Kratochvílovi Asociací profesionálních fotografů České republiky došlo v pondělí, 9. 3. 2015 ve 12.00 hod. na výroční valné hromadě APFČR v prostorách EIZO, Meteor Centre Office Park „B“, Sokolovská 100/94, Praha 8 – Karlín.



Asociace profesionálních fotografů České republiky je sdružená v Evropské federaci profesionálních fotografů (FEP). Založena byla 22. ledna 1990. Vedle organizování fotografických výstav se snaží napomáhat realizaci zájmů svých členů a šířit dobré jméno české fotografie. K zlepšení společenské prestiže fotografií každoročně vyhláší cenu „Osobnost české fotografie“. Titul je udělován podvanácté.

Osobností české fotografie 2003 se stal fotograf Josef Koudelka, Osobností české fotografie 2004 je kurátor Jaroslav Anděl a Osobností české fotografie 2005 se stala kurátorská dvojice Vladimír Birgus a Jan Mlčoch. V roce 2006 je cena poprvé rozdělena do dvou kategorií, které lépe pokrývají jednotlivé specifické oblasti fotografie – na cenu „Osobnost české fotografie 2006“ kterou získal fotograf Jiří Stach a na cenu „Osobnost české fotografie – za dlouhodobý přínos fotografii“, jejímž držitelem se stala historička fotografie Anna Fárová. V roce 2007 byli oceněni Jindřich Štreit a Miroslav Vojtěchovský, v roce 2008 Dana Kyndrová a Pavel Dias. V následujících letech byli oceněni Jan Reich a Jiří Všecka, následováni Viktorem Kolářem spolu s Antonínem Dufkem. V roce 2011 byli oceněni Jan Pohribný a Jiří Hanke. V roce 2012 ocenění pak získali Dita Pepe a Ivan Pinkava. Jako zatím poslední ocenění byli Eva Fuková a Karel Kerlický.

Cena „Osobnost české fotografie“ je určena fotografovi, fotografickému pedagogovi, kurátorovi, teoretikovi fotografie, galeristovi či vydavateli, který v průběhu kalendářního roku, tedy od 1. 1. do 31. 12., zásadním způsobem přispěje ke kvalitě, rozvoji nebo propagaci české tvůrčí fotografie u nás či v zahraničí a cena „Osobnost české fotografie – za dlouhodobý přínos fotografii“ je určena fotografovi, fotografickému pedagogovi,

kurátorovi, teoretikovi fotografie, galeristovi či vydavateli, který dlouhodobě, zásadním způsobem přispěl ke kvalitě, rozvoji nebo propagaci české tvůrčí fotografie u nás či v zahraničí.

S jmenováním nejsou spojeny hmotné požitky. Smyslem vyhlášení laureáta z řad fotografů, kurátorů, pedagogů, teoretiků, galeristů či vydavatelů je upozornit na mimořádný výkon za uplynulé období a podnítit další zájem o dění v oblasti fotografie.

Za loňský rok nominovali celkem 11 kandidátů zástupci veřejnosti, škol, muzeí, spolků a podniků spjatých s fotografií.

I letos porotci rozhodovali s vědomím, že všichni nominovaní mají za sebou realizaci celé řady kvalitních projektů.

Členové Odborné poroty 2014: Marian Beneš, Jan Pohribný, Petr Zhoř, Petra Skoupilová, Zdeněk Lhoták, Václav Sojka, Jiří Všecka, Bohumil Eichler, Blanka Chocholová a Vladimír Kozlík.

Nositel titulu „Osobnost české fotografie 2014“ – Jovan Dezort – byl navržen Dagmar Pavlíkovou a Stanislavem Pokorným. Nominátor Stanislav Pokorný vyzdvihl Dezortovu retrospektivní výstavu fotografií na Staroměstské radnici v roce 2014.

Nositel titulu „Osobnost české fotografie 2014 – za dlouhodobý přínos fotografii“ – Antonín Kratochvíl – byl navržen Janem Pohribným.

Navrhovatel Jan Pohribný zdůvodňuje svoji nominaci osobitým stylem Antonína Kratochvíla, často porušující zaběhnutá pravidla, výběrem témat, dotýkajících se jak lidí na okraji společnosti, válečných konfliktů tak společenských celebrit. Dále neopomenul ve zdůvodnění připomenout, že autor je bezesporu jedním z našich nejvýznamnějších dokumentaristů, kteří se prosadili zejména v zahraničí.

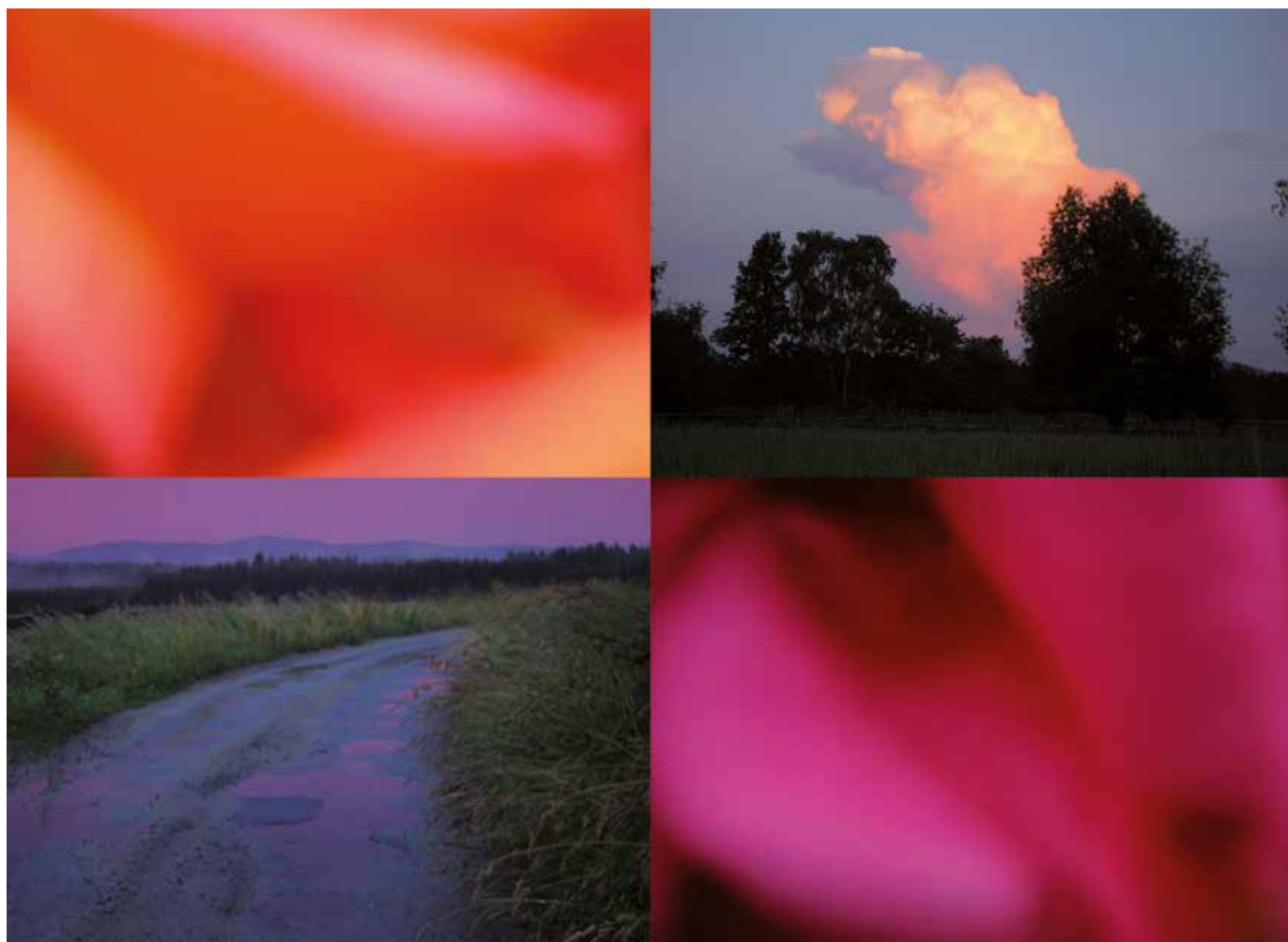
Za Asociací profesionálních fotografů ČR:

Stanislav Pokorný, předseda správní rady a Jiří Všecka, předseda odborné poroty



Asociace profesionálních fotografů České republiky (APF)

*sdružuje tvůrčí a umělecké fotografy působící
ve všech oblastech a oborech fotografické tvorby. Jednou
z nejvýznamnějších aktivit činnosti tohoto výběrového sdružení
špičkových fotografů je výstavní činnost. Vedle prezentace
tvorby členů je hlavním účelem dlouhodobé série výstav
dokumentace vývoje současné fotografické tvorby v kontextu
20. a 21. století v České republice i ve světě.*



Blanka Chocholová – Snar 2009



Název letošní série výstav

Kurátoři Jan Neubert a Zdeněk Lhoták připravili výběr fotografií od 26 autorů – členů APF – s tematikou detailu v širším pojetí, detailu vnímaném více v rovině obecné než technické, fotografie s obsahem přesahujícím formu, či fotografie povyšující formu na obsah.

Detail je podrobnost, zvětšený výřez obrazu, skutečnosti nebo dílčí pohled. I součástka vyjmutá z většího celku. Slovo detail je patrně původu francouzského. Détailler-detail. (tolik encyklopedie)

Běh rozevláté civilizace s vědomím a vírou v to, že jsme absolutně výjimeční, jedineční a můžeme přece vše!

Život v iracionální fikci virtuálního světa a digitálního obrazu nás žene takovou rychlostí vpřed, že to teď – už bylo vlastně včera.

Udělat malý, jako v jazzové skladbě logický stop time, zde se jeví jako absolutní nutnost a sebezáchovný proces pro naše duše.

Tak chápeme záměr a počín APF uspořádat výstavu tak, aby tento pocit zastavení a zamyšlení byl delší a trvalejší.

Vždyť právě detail je z pohledu historie „moderního mechanického zobrazování skutečnosti“ třetí disciplína, které se historicky nejdříve věnovali naši praotcové, vynálezci obrazu kresleného světlem.

První byla Niepceova krajina. Pohled z okna na dvůr. Další jeho zátiší. Pohled na stůl a konečně třetí opomíjený Fox Talbotův detail! Rozzářené okno z roku 1835!

Opravdu první, skutečná – z našeho dnešního chápání – fotografie! První negativ pozitiv.

Ano bude to v srpnu právě 180 let!!!

Text: Jan Neubert, člen APF



Stanislav Pokorný – Švédsko

je „Detail 26X“



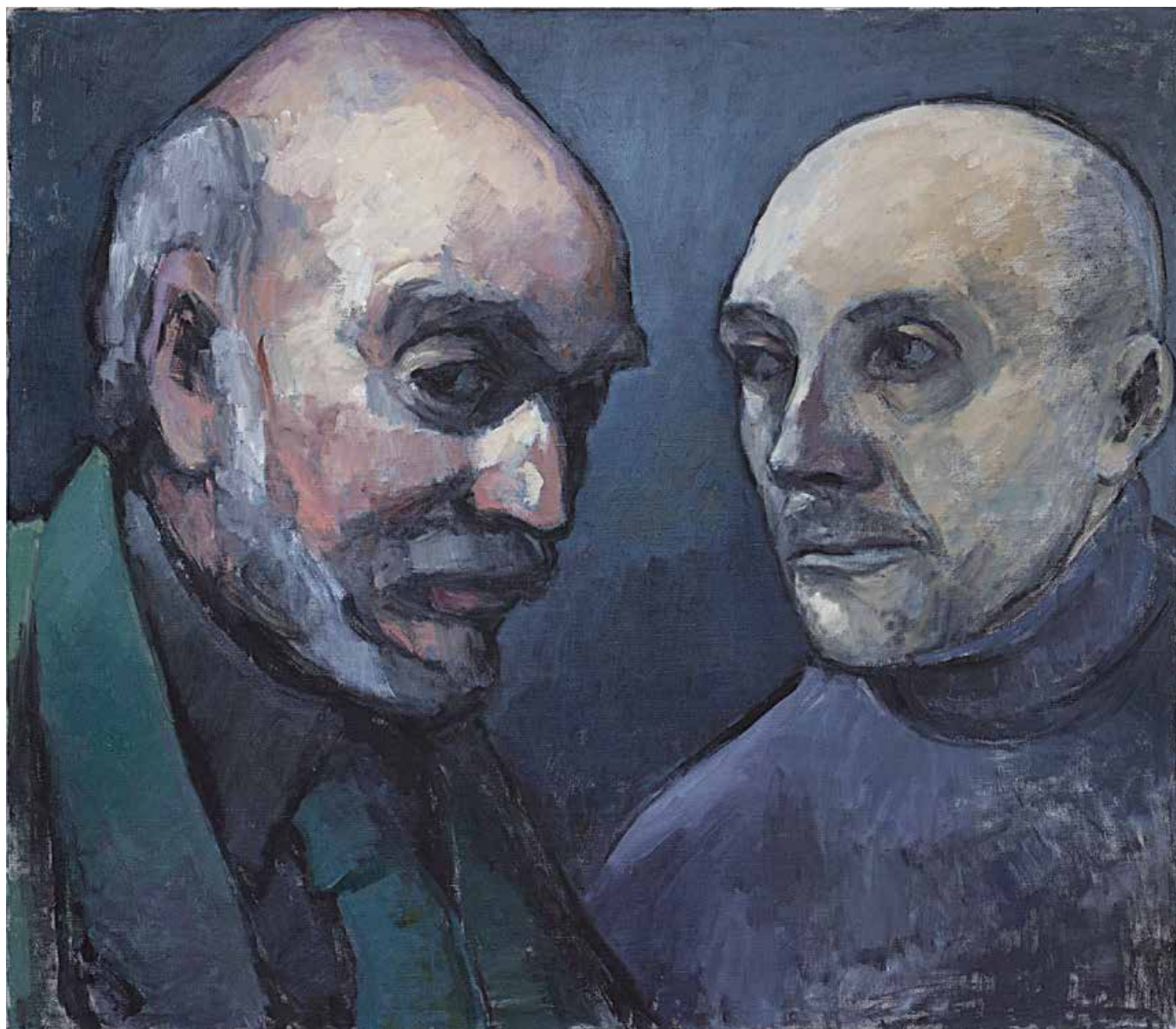
Petr Mosko – Gdansk Polsko



Rudolf Jung – Z cyklu Fragmenty kyanotypie

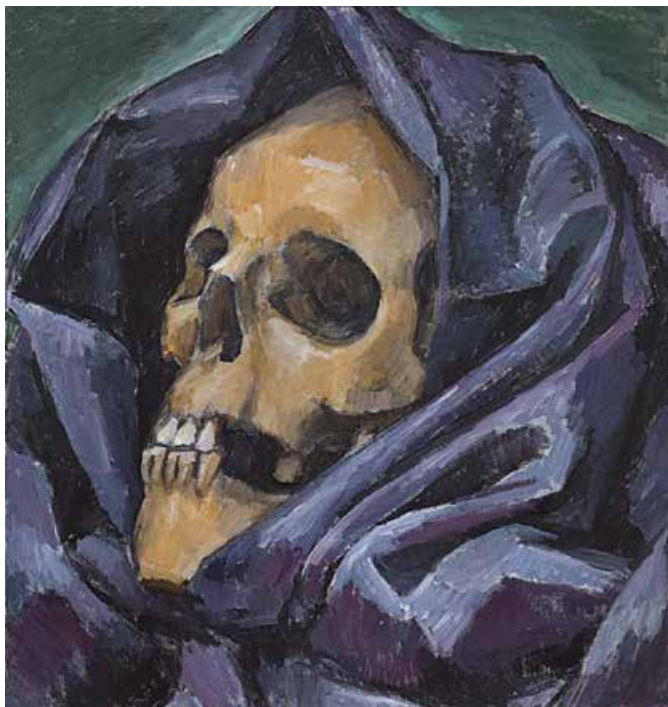
Obrazy Josefa Hnízдила

Člověk jako velké téma



Pocta Dürerovi, 2008, olej na plátně, 175 x 200 cm

Josef Hnízdil absolvoval v roce 1971 studium na Střední uměleckoprůmyslové škole v Turnově, známé svým zaměřením na zpracování drahých kovů a kamenů, a v témže roce poprvé vystoupil se svou prací na veřejnost v rámci Mezinárodní výstavy šperků v Jablonci nad Nisou. V následujícím školním roce zahájil další studium na Střední průmyslové škole kamenické a sochařské v Hořicích. Hlavní disciplínou jeho umělecké kariéry se však měla stát malba. Po odchodu z Československa v roce 1974 studoval na Ecole nationale supérieure des Beaux Arts v Paříži a následně v The Art Students League of New York, kde se na dalších šestnáct let usadil. Do Československa se vrátil teprve na počátku 90. let.

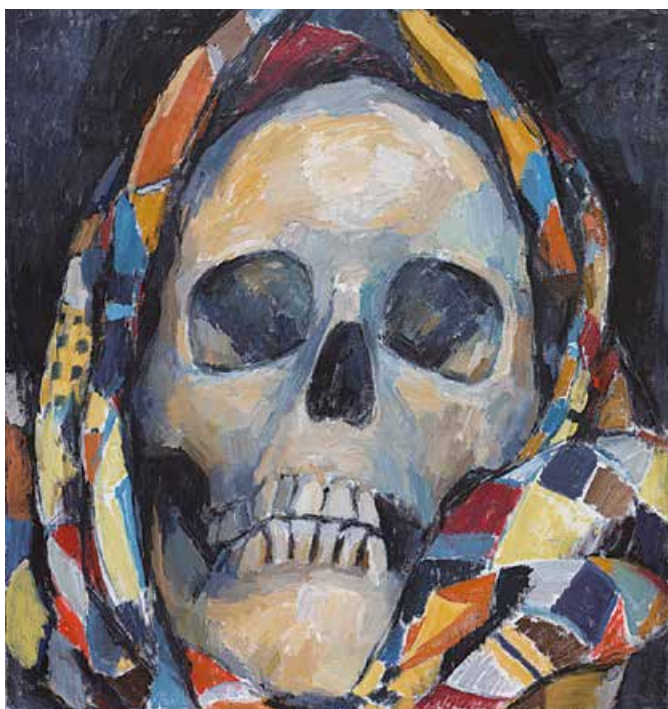


Zahalená I, 2010, olej na plátně, 170 x 160 cm

Od roku 1980 poměrně hojně a pravidelně vystavuje a účastní se kolektivních výstav. Byl členem Nového sdružení pražských umělců (1993–1999) a SVU Mánes (2002–2013). V současné době je členem Volného sdružení M (od roku 2013). Jeho práce se nacházejí u četných soukromých sběratelů v České republice, v různých zemích Evropy, jakož i v USA a Japonsku.

Hnízdilovy obrazy zakoupily do svých sbírek také České muzeum výtvarných umění v Praze (dnes GASK v Kutné Hoře), Galerie Klatovy – Klenová a Galerie Felixe Jeneweina.

Josef Hnízdil je figuralista. Figury a žánrové scény z doby středověkých studií (např. Školní ateliér, V hospodě, Tanec) využívají



Persona III, 2010, olej na plátně, 170 x 160 cm



Lenka I, 2008, olej na plátně, 220 x 200 cm

expresionistické metody redukovaného tvaru a barvy s akcentovanou výrazovostí. Už v té době se zároveň projevuje zájem o individuální fyziognomii člověka (Klepny), která se má stát pro další tvorbu určující. Natrvalo se přiklonil k malbě portrétů. Postupně si vypěstoval optickou paměť do té míry, že mu stačí svůj model jen krátce vidět, aby pak namaloval podobiznu z paměti (za všechny Lenka I /Lenka Reinerová/, 2008).

Charakteristickým rysem Hnízdilových podobizen je velký detail tváře, mnohdy v mnohonásobném zvětšení, zabírající téměř celou plochu plátna. K portrétní tvorbě je třeba přiřadit i tematiku lidské lebky. Právě opakovaným zobrazováním lidských lebek se Josef Hnízdil zapsal do povědomí veřejnosti nejsilněji. Od 90. let toto zaměření jeho práci nepřehlédnutelně dominuje. I k lebce přistupuje malíř jako k portrétu, protože v konkrétních exemplářích spatřuje individuální rysy, stejně jako ve tvářích živého člověka. Lebka mu poskytuje nevyčerpatelný zdroj inspirace.



Persona II, 2010, olej na plátně, 200 x 220 cm



Triumf smrti II, 2012, olej na plátně, 130 x 150 cm

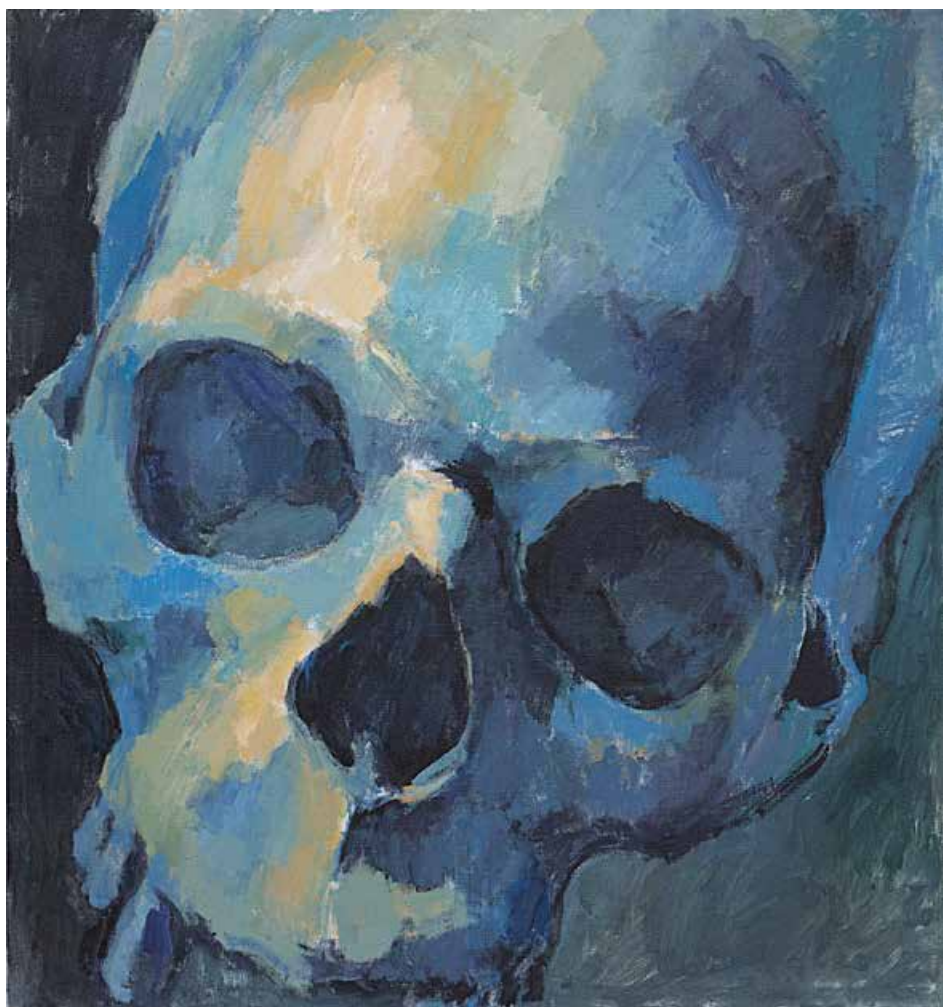
Kromě toho, monotematicnost vyhovuje jeho osobní dispozici, preferující soustředěný, hloubavý přístup k problému. Některé obrazy představují lebky hromadně: v mnohočetném opakování zaplňují celou plochu a v perspektivní zkratce vytvářejí dojem nekonečného prostoru, jakési zvláštní krajiny (*Triumf smrti II*, 2012). Častěji se však koncentrují na jedinou lebku – či jen její detail – a ta zároveň bývá jediným motivem celé kompozice (např. *Calva*, 2009), ojediněle doplněným o drapérii (*Zahalená I – V*, 2010). Lebku autor umísťuje do popředí, zbytek plochy pak tvoří neutrální pozadí.

Volí velké formáty, nezřídka přesahující dva metry. I zde, podobně jako u „pravého“ portrétu, se často uplatňuje velký detail a nadživotní velikost. Nadměrné zvětšení oproti přirozenému stavu a monumentální rozměry obrazu reagují na smyslovou zkušenost současného člověka z velkoplošného obrazu na filmovém plátně. Vidění je tím ovlivněno a umění se velkými formáty a stylizovanými formami s touto vizuální konkurencí vyrovnává. Velikost se stává výtvarným způsobem interpretací světa.

Motiv lidské lebky sám o sobě nepředstavuje v umění žádné novum. Spíše naopak: vyskytuje se hojně po valnou část jeho historie. Mívá různou funkci i různý smysl. Často se uplatňuje jako symbol smrtelnosti, pomíjivosti (*Memento mori*), nebo morálního apelu (*Vanitas*). Takto však ji Josef Hnízdil nenazírá. Pro něho je trvalou stopou jedinečného života. Je velkým paradoxem existence, že kosterní pozůstatky, jež lebka nejvýznamněji reprezentuje, mají schopnost přetrvat celé věky – stovky, ba tisíce let. Ve srovnání s tím představuje délka lidského života pouhý okamžik. Lebka tak může dobře symbolizovat i kvality, které stojí v opozici k pomíjivosti: nesmrtelnost a věčnost. V obrazech Josefa Hnízdila nejsou tyto kvality chápány v obecnosti, nýbrž jsou vázány na konkrétního člověka a jeho unikátní osud.

Anna Janišťinová

Kontakt: josef.hnizdil@seznam.cz



Calva, 2009, olej na plátně, 170 x 160 cm

Cosmopolitan Executive Helas Ladies Club v srdci aukčního domu

Krásné věci, kterými byli hosté obklopeni, dělá ještě krásnějšími to, že nejsou pouhými zaprášenými muzeálními kousky z historie, ale mohou se stát součástí života kteréhokoli zájemce o aukce. Setkání proběhlo u příležitosti aukce Výtvarné umění, starožitnosti a je počátkem dlouhodobé spolupráce, kdy budou jednotlivá setkání u příležitosti dalších aukcí přinášet nejen zajímavé zážitky, ale také atraktivní aukční tipy.

„Vystoupení paní Gálové na našem klubovém setkání na jaře nás natolik inspirovalo, že jsme se rozhodli vítat členky dámského klubu přímo do srdce nejstaršího fungujícího aukčního domu, aby se dozvěděly víc o fungování síně, která už 300 let udává tón světovému trhu s uměním,“ říká zakladatelka dámského klubu Cosmopolitan Executive Helas Ladies Club Helena Kohoutová.

Kromě členek klubu se uměním obklopily i podnikatelky z nově založeného portálu PodnikatelkaOnline.cz a významní hosté z klubu Helas New Encounters Club a zástupci Štik českého byznysu.

Aukční dům Dorotheum je nejstarší nepřetržitě fungující aukční dům na světě a je rovněž největším ve Střední Evropě. Dorotheum je jedním ze symbolů Vídně, ale pobočky najdeme po celé kontinentální Evropě. Pražská pobočka si drží hned několik prvenství. Kromě toho, že je ze všech poboček nejúspěšnější, byla založena jako první zahraniční pobočka síně Dorotheum roku 1992. Založení bylo jakýmsi přátelským gestem, které mělo navázat na společnou tradici rakouského a českého národa před rokem 1918. Pražská pobočka navíc jako jediná funguje samostatně – zboží přijímá v Praze a zároveň v Praze pořádá i aukce, a to čtyřikrát až pětkrát ročně. V Rakousku a samotné Vídni pak Dorotheum pořádá ročně na 600 aukcí.

Jaká je vlastně historie tohoto aukčního domu? Byl založen již v roce 1707 císařem Josefem I. jako „Zastavárenský úřad města Vídně“. Aristokracie dávala do zástavy vzácné předměty ze svého vlastnictví a pouštěla tak do oběhu skutečné umělecké skvosty. Právo pořádat aukce bylo již na zakládací listině. Z výtěžku aukčního domu byl financován mimo jiné městský chudobinec. Na otázku, jak vznikl tak zvukomalebný název, Márie Gálová, ředitelka pražského Dorothea, odpovídá:

COSMOPOLITAN EXECUTIVE
HELAS
ladiesclub

*Členky dámského klubu
v rámci mimoklubového
setkání navštívily pražskou
pobočku nejstarší fungující
aukční síně na světě, kterou
je rakouské Dorotheum.
Nevšední zážitek stojí na
počátku dlouhodobého cyklu
komorních setkání, která
nás budou provázet celým
rokem 2015.*



„Císař Josef II. byl známý reformátor a po celém císařství nechával rušit kláštery. 70 let po svém založení byl aukční dům přesunut do právě zrušeného kláštera svatě Doroty, která brzy dala celé instituci název.“

U zájemců o aukce uměleckých předmětů je podle Márie Gálové kromě staletí ověřené tradice dávat najevo majetnost a zhodnocovat prostředky investicemi do umění přítomna i jistá potřeba obklopit se něčím, co je naprosto unikátní a jedinečné. Něčím, co je krásné a má historický náboj. „Vlastnictvím takového předmětu získáváme na společenské prestiži a významu. Kultivujeme prostředí, ve kterém žijeme, a zároveň i sebe. Vlastnit umělecké dílo zkrátka přináší emocionální uspokojení,“ říká Márie Gálová.

Hosté si mohli zblízka prohlížet a prozkoumat vystavené artefakty, zajímat se a ptát expertů na vše, co je zajímavé. Mohli si tak doslova emocionálně osahat historickou krásu umění. S výkladem a odpověďmi na všetečné otázky byli připraveni hned tři experti aukční síně – expertka na šperky, expert na užitě umění a expert na výtvarné umění.

Všeobecný obdiv sklízel vystavený diamantový diadém, který vznikl mezi lety 1910 až 1920. Diadém pochází z majetku českého prvorepublikového diplomata Vojtěcha Mastného, vyslance v Londýně, Římě a Berlíně (byl to on, kdo přebíral výsledek Mnichovské konference). Aukční síň obdržela diadém do prodeje z majetku jeho rodiny. Podobné šperky nedělal běžný zlatník, ale byly objednávány v předních klenotnických domech.

Srdce pražského aukčního domu je rovněž otevřeno užitému umění, což jsou dekorativní předměty, které mají zdobit interiér. Přestože u nás panuje tradice minimalismu a funkcionalismu, hosté obdivovali krásu vystavených předmětů a v duchu si je představovali ve svých bytech.

Také u výtvarného umění dnes možná máme někdy pocit, že se v klasické podobě do moderního interiéru nehodí, ale kvalitní umění se vždy snese s kvalitním interiérem. Nabídka je opravdu pestrá a každý si může vybrat to svoje z nepřeberných stylů.

V případě zájmu o členství v klubu pište na helas@helas.org.

Parforsní hon v oblasti Netolic



Jezdecký sport a konání parforsních honů má v okolí Netolic dlouhou tradici. Parforsní hony, což jsou v moderní době jízda na koních za smečkou loveckých psů, kteří sledují uměle položenou stopu, byly obnoveny v okolí Netolic asi před 10 lety.

Každý rok v dubnu se do Netolic sjedou jezci s koni z blízka i z daleka: Česka, Německa, Rakouska, Holandska a i ze vzdálenějších zemí, jako Kanada nebo Spojené státy. Z bližšího okolí si jezdci přivezou své koně, z větší dálky si domluví zapůjčení koní s místními přáteli.

Pro město Netolice se to stává významnou událostí, jak potvrzuje starosta města Mgr. Vladimír Pešek:

„Zámek Kratochvíle a jeho okolí je pro tuto akci reprezentativním místem. Koňácké veřejnosti je známé i tím, že zde město Netolice každoročně pořádá dostihové závody. Letos se závodětiště na Kratochvíli stane celorepublikovým dostihovým centrem v neděli 23. srpna.

Pokud mohu z vlastních zkušeností hodnotit organizační stránku parforsního honu, musím konstatovat, že je zajištěn na výborné úrovni. Netolická veřejnost, a převážně se jedná o mladé rodiny s malými dětmi, se o tuto akci zajímá. Troufnu si tvrdit, že každé malé děčko má rádo zvířata a koně obzvláště.



Pro město a pro místní podnikatele jsou účastníci honu také přínosem, i co se týká financí. Zaplatí za ubytování, za stravování a utratí peníze i za další služby či jiné věci.

Netolice jsou malebné městečko s dávnou historií a překrásnou okolní přírodou. Z hlediska turistického se jedná o místo, které mohu doporučit jako cíl dovolené či alespoň návštěvy. I výlety do okolí jsou nepřeberné.“

Johannes Lobkowicz, zkušený jezdec a tradiční účastník parforsních honů:

„Jízda na koni za smečkou honebních psů má dlouhou tradici. A je to také vynikající sportovní výkon pro jezdce i koně.

Jezdci na koních musí udržet tempo se smečkou psů, kteří sledují stopu, jež, jak se psi domnívají, zanechalo zvíře. V moderní době je ale tato stopa uměle vytvořená předjezdcem, honění nebo plašení zvíře tedy není součástí této aktivity. Pro jezdce je to vzrušující záležitost, sledovat smečku v někdy rychlém cvalu a překonávat přírodní překážky. Jezdec musí svému koni důvěřovat.

Na místě začátku honu, kde jezdci jsou soustředěni, «huntsman», tedy vedoucí honu a jeho dva «whippers in», tedy jeho pomocníci, vysvětlí jezdcům organizaci honu, lovecké trubačské signály, očekávanou trasu honu a překážky.

Na jeho signál se smečka psů rozběhne po předem položené stopě a «skutečný» hon začíná. Hon se skládá z několika úseků 3 až 4 km dlouhých. Úseky vedou přírodním terénem přes les, louky, skoky přes ohrady pastvin a příkopy, přes spadlé stromy. Cval, který je někdy v rychlém tempu vedoucí přírodní krajinou a přes překážky, je jak pro koně tak pro jezdce vzrušující.

V krátkých pauzách mezi úseky honu mají účastníci honu možnost si popovídat, vyměnit své zážitky z jízdy, ohodnotit své koně... nebo ohodnotit své životy!

Konec honu je zvaný «curee», kde psi smečky jsou odměněni něčím připomínajícím jejich «kořist», jako např. hovězí vnitřnosti a pod.

Bylo by obtížné si představit krásnější den, než den strávený v sedle koně při parforsním «honu».





Proč mi učarovaly parforsní hony

A reakce Niny Jánské, matky tří malých dětí, úspěšné v jejím businessu:

„Pro svoji jedinečnou atmosféru, ve které se přenesete v čase o pár století zpět. Vše začíná modlitbou při komorní ranní bohoslužbě, pokračuje stoupajícím adrenalinem při sedlání nervózních koní, netrpělivým štěkotem loveckých psů tušících první stopu, vrzáním a vůní čerstvě namazané kůže z naleštěných sedel při soustředěném nasedání účastníků honu, nedočkavým přešlapováním a pofrkáváním ušlechtilých zvířat. To celé je posazené do nádherné kulisy venkovského šlechtického sídla, podkreslené slavnostním troubením těch nejlepších hornistů. Pak se konečně dá celá společnost do pohybu. Jen co si stačí popřát «Dobrý lov!», zavětrí psi první stopu a všichni konečně vyrazí cvalem malebnou krajinou, napětí se uvolní a dokonale sehrané dvojice koní a jezdců v perfektních honebních úborech následují vyjící psí smečku. Překonávají padlé kmeny, hluboké vodní příkopy, lesní úvozy i prudké svahy. Po několika kilometrech následuje krátká pauza, gentlemani obvykle vytáhnou ze svých náprsních kapes malé lahvičky se

suchým sherry a svaží dāmám větrem ošlehané rty. A to už psi zavětrí další stopu a vše se opakuje ve strhujícím tempu... Cítíte tu omamnou, jiskřivou energii? Vítejte mezi nás, vášnivé milovníky parforsního ježdění.“

Ing. Josef Nováček





Nova Lake Resort

NOVÉ APARTMÁNY V NOVÉ PECI NA ŠUMAVĚ

- NADSTANDARDNĚ VYBAVENÉ APARTMÁNY
- UPROSTŘED PŘÍRODY A KLIDU
- RÁJ TURISTŮ I HOUBAŘŮ
- PRO MILOVNÍKY CYKLISTIKY
A INLINE BRUSLENÍ



PRONÁJEM: +420 775 240 488

PRODEJ: +420 602 425 178

WWW.NOVALAKERESORT.CZ

INFO@NOVALAKERESORT.CZ

COBBTM

Gril Cobb – kuchyně sbalená na cesty

Přenosný stolní gril Cobb na dřevěné uhlí s bohatým příslušenstvím je jednoduchý systém umožňující přípravu menu od předkrmu až po dezert. Je univerzální, má jednoduchou obsluhu, je pohotový a skladný. Může s vámi cestovat kamkoli, využijete ho u stanu, na terase, na zahradě, na lodi, vlastně všude, kde se Vám líbí.

Výhody grilu Cobb

- Na Cobbu lze nejenom grilovat, ale také péct, udit, vařit, dusit...
- Způsob přípravy jídla minimalizuje vznik škodlivin
- Gril lze použít i na místech, kde je použití jiného grilu obtížné, například na lodích
- Gril není závislý na vnějším zdroji energie
- Výhodou je úspornost pro přípravu jídla, většinou stačí šest až deset briquet z dřevěného uhlí, nebo jedna tableta Cobble stone
- Grilování je velmi jednoduché a nevyžaduje zdaleka tolik pozornosti jako příprava na běžném grilu
- Dodáváme celou řadu příslušenství rozšiřující možnosti využití varného zařízení Cobb



Přenosný gril, který umí i vařit

Můžete navštívit trh, nakoupit kvalitní maso, zeleninu, bylinky, zastavit na hezkém místě, popustit uzdu své kuchařské fantazii a díky bohatému příslušenství připravit kulinářský zážitek nejen sobě, ale i svým blízkým.



OBJEDNÁVKY:

Tel.: +420 725 084 096

E-mail: info@cobb-grily.cz

www: www.cobb-grily.cz

AZ Cup

Večer 15. dubna 2015 dorazila do Zbraslavic většina závodníků. V 20. hodině byly závody zahájeny briefingem, kde bylo sděleno ředitelem závodů Martinem Mezerou, že ač se očekával velký počet účastníků, rekord v počtu závodníků nepadl. Celkový počet byl 87 pilotů a strojů přihlášených do závodu. Je to podruhé, co se tato suma na závodech ve Zbraslavicích vyskytla a je to zatím největší počet závodníků na Českém nebi během jednoho závodu.

Půlka dubna 16. 4., meteorolog Honza Horák hýří optimismem. Pořadatel závodů vypisuje tratě, pro klubovou třídu je to racing 301,2 km přes tři otočné body a pro kombinovanou třídu vzdálenost 382,7 km. V klubové třídě doletělo celou trať 26 závodníků z 57 letících. Vyhrál Zdeněk Borůvka na Std. Cirrusu s rychlostí 102,8 km v hodině. V kombi třídě letělo 29 závodníků. Doletěli čtyři závodníci, přičemž vítězkou se stala Alena Netušilová na ASG 29E s rychlostí 113,6 km za hodinu.

17. 4. je neletový den, je zataženo a místo jara se hlásí podzim, což je ve Zbra-

slavicích s nadmořskou výškou 495 m obzvlášť cítit.

18. 4. Klubová třída má neletový den, staví se na grid kombíci. Všichni, co jsou na startu jsou nabalení v zimních bundách. Pro Kombi třídu je vyhlášen AAT přes dva otočné body s cylindry 40 km a 32 km, vzdálenost, kterou je možné uletět je v rozmezí od 132,8 do 383,8 km. Z 30 letících doletělo trať 27 závodníků. Vítězem se stal Tomáš Suchánek s Ventusem C, uletěl 253 km s průměrnou rychlostí 94,4 km v hodině.

19. 4. nastal opět optimismus meteorologa. To se odrazilo ve volbě tratí pro obě kategorie.

Klubovka ten den letěla racing přes tři otočné body v celkové délce 404,2 km a kombi také přes tři body, avšak 509,6 km. Počasí se odehrálo přesně podle předpovědi a k závěru letového dne konvekci umrtvoval rozsáhlý pás vysoké oblačnosti. Přesto v klubovce doletělo 42 letadel z 57. Zvítězil Jan Louda na ASW-19B s rychlostí 84,9 km v hodině. V kombi třídě doletělo 25 závodníků ze 30. Zvítězil Petr Tichý na Discus 2A/15 m s rychlostí 99 km/h.

20. 4. jsme se probudili do sice slunečného dne, ale vrásky nám na čele dělal pohled na větrný pytel, který byl neustále ve vodorovné poloze. Pro klubov-

2015

funguje, ale vytváří zajímavé efekty. Docházelo totiž k tomu, že silné stoupavé proudy byly nafoukávány větrem od severu, proto když se ze stoupavého proudu vylétlo proti větru, dostalo se letadlo do velmi klidného stoupání, které umožnilo dostat se do výšky 2 400 metrů nad zemí a cca 600 metrů nad oblačnost. Sám jsem si mohl vyzkoušet a pokochat se.

21. 4. V klubovce byl pro silný vítr zrušen soutěžní den a pro kombi bylo vyhlášeno AAT se třemi cylindry, jednou 12 km a 2x 15 km s možností uletět od 126,9 do 283,5 km. Z 19 letících dolétlo 10 závodníků. Zvítězil Tomáš Suchánek na Ventus C, s rychlostí 97,7 km/h uletěl vzdálenost 209,7 km.

22. 4. Pro klubovou třídu vypsán racing 205,1 km přes tři otočné body, pro kombi 246,5 km. Počáteční optimismus šmahem setřela nastupující vysoká oblačnost, která rezolutně zakázala jakékoli termické proudění. V klubovce nedoletěl domů nikdo, kluzáky byly rozsety po polích a letištích podél tratě. Zvítězil Rosti-

slav Frič s ulétnutými 187,7 km. V kombi byla situace shodná, z 29 letících doletěl nejdále Tomáš Suchánek na Ventusu C 195,2 km. Ti, co neměli výsuvný motor, aby je dotáhl domů, byli také po polích.

23. 4. Pro kombi neletový den a nakonec i pro klubovku byl soutěžní den zrušen.

24. 4. Pro klubovku vyhlášeno AAT s dvěma cylindry, 20 a 19 km v rozmezí od 115,6 do 253,1 km. Pro kombi AAT s třemi cylindry 20, 34 a 19 km ve vzdálenosti od 128 do 385 km.

V klubovce z 50 letících dolétlo 32 letadel a závodníků. Zvítězil Ivan Novák na Std. Cirrusu s 179,2 km s rychlostí 84 km/h. V kombi třídě doletělo 25 závodníků z 29 letících. Zvítěžila Alena Netušilová se vzdáleností 239,9 km s rychlostí 119,3 km/h.

25. 4. Byl soutěžní den zrušen pro klub i kombi.

Večer, na slavnostním ukončení závodu byly vyhlášeny výsledky, v klubové třídě zvítězil Jan Louda z aeroklubu Hodkoviče, v kombinované třídě zvítězil Tomáš Suchánek z GAC Benešov.

ku bylo vypsáno AAT s třemi cylindry, 2x 28 km a jedním 18 km, s délkou od 109,7 km do 369,6 km. Kombi dostala za úkol letět v AAT se třemi cylindry s 2x 30 km a jednou 18 km s délkou tratě od 132,4 do 412,5 km. V klubovce doletělo 25 závodníků ze 44 letících. Vítězem se stal Jan Louda na ASW-19B, kdy s rychlostí 75,5 km/h uletěl 243 km. V kombi třídě dolétlo domů 24 letadel z 29 odešlých na trať. Zvítěžila Alena Netušilová na ASG 29E s rychlostí 105 km/h uletěla 304,5 km. Obvykle při takovém větru neotevíráme dveře hangáru, ale při závodech platí jiná pravidla a tak jsme mohli zjistit, že i za takového počasí termika nejen

HURRICANE FACTORY PRAGUE

TO PRAVÉ A NETRADIČNÍ MÍSTO PRO

FIREMNÍ AKCE ★ TEAMBUILDING ★ NAROZENINOVÉ PARTY ★ SETKÁNÍ S BUSINESS PARTNERY



5-100
LET



HURRICANE FACTORY PRAGUE

je jediný větrný tunel v České republice, kde si můžete vyzkoušet, jaké to je létat a vznášet se. Po krátké instruktáži se můžete vrhnout do víru hurikánu pod dozorem zkušeného instruktora. Veškeré vybavení Vám bude zapůjčeno.



RESTAURACE

Součástí HURRICANE FACTORY PRAGUE je i restaurace, ze které je vidět přímo na letovou komoru. Restaurace a celé prostory HURRICANE FACTORY jsou skvělým místem pro pořádání firemních večírků, rodinných oslav a dalších akcí dle Vašich přání.



HURRICANE FACTORY PRAGUE

Tupolevova 736, 199 00 Praha 9
T +420 273 132 056, M + 420 739 473 321 E recepce@hurricanefactory.com
www.facebook.com/HFprague

www.hurricanefactory.com





Dnešná doba je taká rýchla, že už pomaly nevieme čo od dobroty. Nepomáha tomu ani fakt, že máme také množstvo rôznych možností kam ísť počas víkendu na výlet, kam sa ísť s rodinou okúpať, prípadne aké adrenalínové veci vyskúšať. Bungee jumping bol hitom pred pár rokmi, motokáry sú tiež niečo, čo máme už niekoľkokrát za sebou. Človek len tak sedí znudený za počítačom a prezerá si ponuku. Samozrejme, keď sa vyskytne niečo nové a zaujímavé, musíme to s celou rodinou vyskúšať! A aké bolo moje prekvapenie, keď sme narazili na aerodynamický tunel Hurricane Factory v Tatralandii. Vzrušenie striedal rešpekt, miestami kúsok strachu, ktorý ale pred deťmi nesmieme dať najavo. Veď keď sa bojí mamka, musí to byť niečo vážne! :D Stačilo len zavolať na recepciu a dohodnúť si termín lietania. Po tomto bod bolo všetko v poriadku, ale čakať ďalší týždeň do víkendu a počítať s deťmi, že sa už iba 5x vyspíme, 4x, 3x... atď. Nevieam, či sa vo finále viac tešili deti, alebo my dospelí.

V dohodnutý deň sme prišli do tunela, ako to tu familiárne volajú. Keďže sme pre istotu dorazili o niečo skôr, dali sme si s mužom ešte kávičku na bare a deti sa hrali hore na poschodí stolný futbal. Po pár minútach si nás s celou skupinkou zobral inštruktör. Prešli sme do šatne, kde sme dostali kombinézy, okuliare a helmy – samozrejme sme sa v tom všetci fotili, lebo sme vyzerali akoby sme išli zachrániť svet. A potom už prišla tá vážnejšia časť – samotná inštrukcia. Mladý sympaták nám dal pokyny ako sa v tuneli správať, na čo si dávať pozor, a tiež prišli na rad znamenia

– niečo ako reč na komunikáciu počas lietania. Tú som samozrejme hneď pri vstupe do tunela zabudla, z čoho mali najväčšiu zábavu deti, ktorým to ako ináč išlo najlepšie. Vôbec sa nebáli, a najviac sa im páčil taxík, ktorý s nimi inštruktör spravil. Ináč, veľká poklona tejto partii ľudí, sú naozaj trpezliví, milí a príjemní. Robiť s ľuďmi je ťažké, opakovať im dookola to isté by už mohlo niekomu liezť na nervy. Mne minimálne. O hrdinstve môjho muža pred



a po hovoriť asi nemusím. Nezapamätal si ani ako má do toho vetra vojsť :D. Ale tu sa zase ukázala profesionálna stránka inštruktora, takže sme všetko zvládli. Po odlietaní boli deti také hotové a vytešené, že si vyžobronili ešte pár minút na lietanie. Veď čo pre svoje deti nespravíte. Aspoň sme mohli v klude dopiť druhú kávu, zjesť koláčik bez toho, aby sa nám niekto vrtal v tanieri a spamätať sa z tej dávky adrenalínu. Ono to naozaj lieta rýchlosťou okolo 270 km za hodinu! Si predstavte, že si pri tejto rýchlosti v aute (samozrejme na bezpečnom mieste) vystrčíte hlavu z auta... no dobre, to bolo len prirovnanie. Kým deti dolietali druhé kolo, my sme si pohodlne počkali kým nám slečna z recepcie stiahne na kľúč videá z lietania. Keď mi to podávala, usmievala sa. Prebehlo mi hlavou, že si pozerala určite naše výkony. Ale potom som tú myšlienku zahodila, veď takých prvoletcov ako sme my tu musia mať ako na páse.

Sme rodina, ktorá rada skúša všetko nové, a keď to máme doma na našom krásnom Slovensku, je to len bonus. Fotky a videá už deti ukázali samozrejme celej rodine a kamarátom, takže to vidím na ďalší výlet, tentokrát s tromi rodinami, a pekne to spojíme s turistikou na horách. Tunel Hurricane Factory Tatralandia môžem každému vrelo odporučiť. Ten pocit keď sa vám do krvi zamieša adrenalín sa nevyrovná takmer ničomu. A ako motivácia pre deti zabil sľub, že sa naozaj vrátíme, ale iba v prípade, že si začnú upratovať izby. Áno, správne, od tohto dňa by tým čertom prešli izby aj hygienickou kontrolou :D.

**DOPRAJTE SI
ZÁBAVU A
DOBRODRUŽSTVO
V TATRALANDII**



www.tatralandia.sk

Vnajväčšom aquaparku na Slovensku si celoročne oddýchnu rodiny s deťmi aj adrenalínoví nadšenci, ktorí majú radi výzvy. Toto leto je Tatralandia rajom surferov. Novú atrakciu v podobe umelej vlny vhodnú aj pre začiatočníkov si prví odvážlivci vyskúšali už začiatkom júla. Nechajte sa rozpáliť tropickými teplotami a zažite pocit ako na pravej riviére v srdci Liptova.

VSTÚPTE DO SAUNOVÉHO RAJA

Oddýchnite si v unikátnej krytej hale Tropical Paradise, ktorá pripomína morskú mušlu a doprajte si relax v bazénoch alebo na ležadlách pod živými palmami. 9 celoročných bazénov (14 v lete), 26 toboganov, 19 parných, vodných, masážnych kúpeľov, saun a procedúr vás rozhyčká a maximálne uspokojí. V Tatralandii nájdete na jednom

mieste termálnu, čiru a slanú vodu. Saunový svet sa rozrástol o novú exteriérovú detskú bio saunu, ktorá napomáha imunitu už od útleho detstva. Dokonalý relax a uvoľnenie prináša vírivá vaňa s ochladzovacím bazénom a Tatranská sauna s himalájskou soľou so striedaním teplých podnetov fínskej sauny a ľadového osvieženia. Ak si chcete dopriať niečo extra, vyskúšajte Etani Wellness Point. Odskočte si z trópov do oázy pokoja a ticha. Skráslite sa obohacujúcimi masážami a užite si chvíľku len sami pre seba.

NÁŠ TIP:

Vyskúšajte jedinečnú prírodnú bio pedikúru rybičiek Garra Rufa. Prírodné ošetrenie má mimoriadne pozitívny vplyv na kožné choroby.





je ideálním místem pro všechny, kteří chtějí trávit svou dovolenou aktivně na horách nebo jen tak lenořit u vody. Penzion Via Mara je svou polohou ideálním místem pro poznání všech krás Liptova. Odtud je všude blízko, ať do termálního koupaliště Tatralandia, na túry po Tatrách Západních, Vysokých či Nízkých, do známých i méně známých jeskyní. Velmi blízko je i na Liptovskou Maru, kterou můžete objet plachetnicí, rybařit na ní nebo se v ní i vykoupat. V zimě si penzion Via Mara oblíbili lyžaři, kteří si vychutnávají sjezdovky v nedalekých Nízkých Tatrách a večer noční život Liptovského Mikuláše.



Penzion Via Mara je vyhledáván jak rodinami s dětmi, kterým nabízí několik dětských koutků včetně skluzavky, ale i skupinkami přátel, kteří rádi grilují nebo chtějí jen tak posedět na čerstvém vzduchu nebo v útulné společenské místnosti s krbem.

Obchodní cestující rádi využívají penzion k pohodlnému přenocování zejména kvůli bezpečnému parkovišti v areálu a bezplatnému internetu (wi-fi).

Penzion Via Mara vám nabízí vybavené studia a apartmány za příznivé ceny a klidnou rodinnou atmosféru. Každé studio/apartmán je vybaven

kuchyňským koutem, koupelnou, wc, tv-sat, internetem.

Po náročném dni můžete využít pobyt v infra nebo finské sauně, zahrát si ping-pong, biliár a nebo jen tak posedět u krbu či u venkovního grilu.

Penzion Via Mara je místem, kam se budete rádi vracet. Nezapomeňte si včas rezervovat svůj pobyt na **www.bed.sk**

Penzion Via Mara
J. Matúšku 120, 031 05 Liptovský Mikuláš
e-mail: bed@bed.sk
telefon: +421 905 270 007



Jánošíkov dvor

zážitkový penzión a haluškáreň

Nie preto, že by sa nám často nechcelo za hranice, ale skôr preto, že tu opätovne objavujeme zaujímavé miesta a zákutia. Jedným z nich je aj Zázrivá a v nej ležiaci súbor dreveničiek, zvaný **Jánošíkov dvor**.

Prečo práve toto miesto? Áno, je mnoho iných, luxusnejších, väčších, novších... ale... práve toto miesto má Genius loci – ducha miesta. Rodinná atmosféra na vás dýcha z každej strany. Snáď aj preto, lebo Jánošíkov dvor bol pôvodne vybudovaný ako oddychové miesto pre rodinu a priateľov súčasného majiteľa, ktorý si ho nadovšetko zamiloval.

Nie je to hotel s typickým funkčným nábytkom, kde sa cítite ako vo svojej obývačke – tu máte pocit, že ste naozaj ušli z mesta a obklopení drevom a horami si užívate božské ticho a dýchate čistý vzduch presýtený vôňou miazgy. Zmysly sa opäť zobudia a začnú fungovať a vy zrazu lepšie cítite, počujete a aj vám viac chutí. Bodaj by aj nie pri takej dobrej kuchyni.

Jánošíkov dvor tvoria tri drevenice s dvoj, troj a štvorlôžkovými izbami, pričom v každej z nich je aj spoločenská miestnosť. Aj preto sú ideálne na rodinné a firemné stretnutia, kde ľudia uvítajú súkromie (takzvaná haluškárne) im zabezpečí pohodlný servis a chutné jedlo.

Halušky sú tým, čo tento zážitkový penzión preslávilo. Poctivé, zo zemiakov, s pravou bryndzou a chrumkavými

Som cestovateľ a milovník dobrého jedla. Chodíme s mojou polovičkou po svete, no naša top destinácia je aj tak stále naša malá – veľká krajina Slovensko.



oškvarkami. Hmmm, pri tejto predstave začne človeku vyhrávať v žalúdku. A to mi pripomína ľudovú hudbu, ktorú na Jánošíkovom dvore môžete počuť popri obede, či večeri. A nielen reprodukovánú, ale aj živú. Prípadne aj s výučbou hry na fujaru, pletení Zázrivských korbačikov, výrobe zvoncov, alebo pri inom pestrom programe, ktorý vám na mieru pripravia.

Svadbu, teambuilding (po našom budovalie partie), či oslavu v dreveniciach treba aspoň raz za život zažiť, povieť vám, stojí to ozaj za to!

A čo sa týka rodiny, tu sa môžete „oslobodiť“ od rodičovských povinností na peknú chvíľu, stačí ratolestiam strčiť do rúk golfovú palicu a môžu si vyskúšať turnaj na zmenšenine reálneho **golfového ihriska** bez toho, aby ste ich stratili z očí. Tí, čo by ich táto hra nechytla za srdce, i keď to je dosť nereálny predpoklad, sa vyskákajú a vybehávajú na multifunkčnom ihrisku, trampolíne, ponahávajú psa, či mačičku a nakrmia zajace.

A večer, či už celá rodina, alebo len časť, môže svoje kosti ohriať v saune a vírivke, a potom sladko zaspáť v drevenej posteli a na druhý deň pokračovať v spoznávaní Jánošíkovho kraja a jeho histórie.

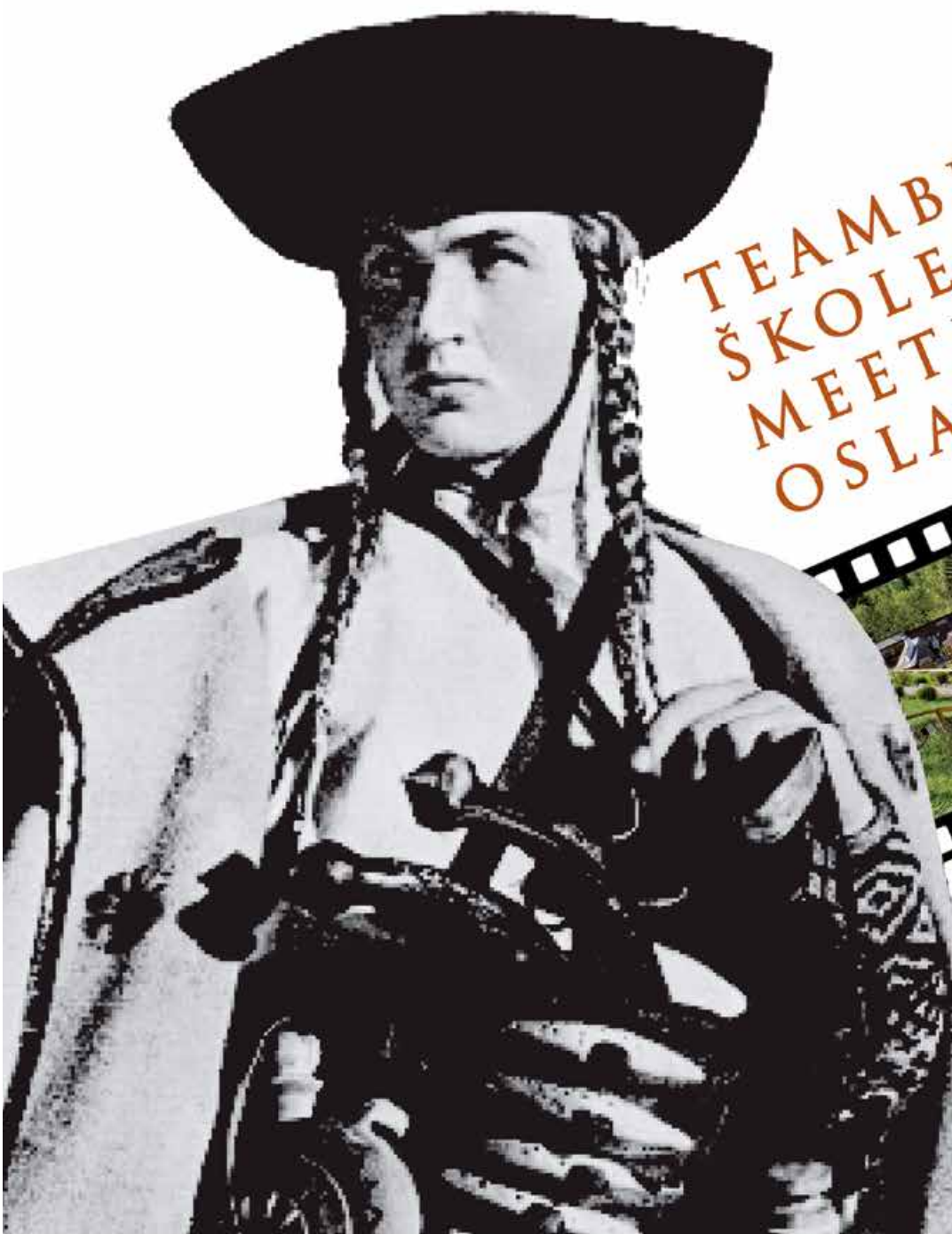
Ak teda hľadáte oddych, nezabudnite na naše Slovensko a Jánošíkov dvor; všetky ostatné informácie o ňom, aj blízkom okolí nájdete na **www.janosikovdvor.sk**. Budú sa na vás tešiť, ako na rodinu!

AJ ON MAL SKVELÚ

DRUŽINU

... LEBO SA DRUŽILI NA JÁNOŠÍKOVOM DVORE

TEAMBUILDING
ŠKOLENIE
MEETING
OSLAVA



+421 907 826 250 | +421 908 199 850
REZERVACIE@JANOSIKOVDVOR.SK
WWW.JANOSIKOVDVOR.SK


Jánošíkov dvor
HALUŠKÁREŇ A ZÁŽITKOVÝ
PENZIÓN ZÁZRIVÁ

Štíky mezi koňmi

Poslední dubnovou neděli přivítalo závodistiště CONSEQ PARK Velká Chuchle oblíbenou akci, která spojuje dravost štik s půvabem dostihových koní – tradiční Dostihový den Štik českého byznysu, 14. British Racing GREEN Day. Za ideálního dostihového počasí byl připraven i bohatý doprovodný program pro všechny hosty setkání společenského klubu Helas New Encounters Club.



Ředitel závodistiště Petr Drahoš se zakladatelkou Helas New Encounters Club Helenou Kohoutovou

A kce pořádaná v duchu nejlepších anglických tradic se nesla v duchu motta „live green – go green – be eco“. Na tribunách se sešlo před dva tisíce hostů, kteří mohli obdivovat krásu dostihových koní a prožít vzrušení z osmi dostihů a s nimi spojeného sázení. Důležitou součástí celé akce bylo také společenské setkání Štik českého byznysu, které pro ně uspořádal Helas New Encounters Club. Na setkání se v příjemné neformální atmosféře sešli zástupci vý-

pořádali již po čtrnácté. Se Štikami jsme dostihy spojili podruhé a spojili tak moderní dravé firmy s atmosférou anglického dostihového dne,“ dodává.

Hlavním tahákem dostihového programu byl jubilejní desátý ročník Memoriálu Jaroslava Maška – Velká cena štiky českého byznysu (1 400 metrů, 100 tisíc korun), které se účastnilo devět akterů. Dostihu se účastní čtyřletí a starší koně. Favoritem na vítěze byl obhájce triumfů z posledních dvou ročníků tohoto dostihu Mikeshe, v jehož sedle seděl pětinasobný český a trojnásobný žokej-šampion Václav Janáček. Mikeshe, který se ujal vedení v polovině cílové roviny, však nakonec doběhl „až“ druhý, protože jej nakonec dohnal čtyřletý Nine of Four, kterého k vítězství dovedl dvojnásobný a úřadující žokej-šampion Bauyržan Murzabajev. Cenu Rigips na 2 200 metrů opanoval devítiletý matador Cheri Honey a překvapivého vítěze měla i Cena Vodafone na 1 400 metrů, kde se prosadil teprve podruhé startující Sheik Yerbouti.

Účastníci odpoledního společenského setkání si kromě napětí z probíhajících dostihů mohli vychutnat i bohatý zábavný doprovodný program. Kromě interaktivní Galerie designu „live green – go green – be eco“ a kapely hrající jazzové a swingové melodie, která všemu dění tvořila úžasnou kulisu, vítalo příchozí hned několik degustačních stánků, včetně baru s výběrem koktejlů

u stánku Vodafone. Anglickou náladu umocnily ochutnávky čajů Dilmah, irské whiskey Kennedy o mnoha příchutích a doutníků Cigar Point.

V salonku Rigips byla hostem architektka Maria Příkazská, vítězka projektu E.ON Energy Globe Award, známého jako ekologický oskar. Soutěž oceňuje projekty a inovativní nápady v oblasti životního prostředí a úspor energií, a to v kategoriích Obec, Kutil, Firma, Mládež a Nápad. Nízkoenergetický dvojdomek Marie Příkazské byl před dvěma lety nominován v kategorii Kutil. Dům je zajímavý zejména velmi nápaditým a citlivým zasazením stavby do krajiny, kdy je obytný dům



Partneři Štik českého byznysu předávají dárky vítězi hlavního dostihu

znamných českých a zahraničních firem, kteří se mohli mezi sebou seznámit a navázat nové obchodní a společenské kontakty. Štíky českého byznysu je prestižní ekonomický žebříček, založený mezinárodní společností Coface Czech.

„Ve Štikách oceňujeme dynamiku a ekonomickou výkonnost českých firem, ale zároveň máme rádi tradice, a proto se vždy jednou ročně scházíme, abychom na tradičním dostihu ocenili půvab a výkonnost dostihových koní,“ říká pořadatelka a spolupředsedkyně Štik českého byznysu Helena Kohoutová. „Lidé tradice potřebují, protože pro ně znamenají ukotvení určitých hodnot. Tradiční British Racing Day jsme



Atmosféra na tribuně

ze dvou třetin zasunut do svahu a chrání soukromí obyvatel. Dům s ateliérem naopak podtrhuje své komerční využití a trčí u přístupové cesty jako maják. Nezanedbatelným přínosem je rozhodně originalita architektonického řešení a nízké náklady na energii obou objektů.

„Provokuji úředníky a chlapy, aby se můj dům stal novou normou,“ komentovala svůj nápad Martina Příkazská.

Kromě ekologického oskara vyhrála jako jediná žena z pětadvaceti mužů i jihomoravské krajské kolo ceny Building Efficiency Awards (BEFFA), ve které soutěží stavební projekty s výjimečnou energetickou, konstrukční a architektonickou hodnotou.

Hosté dostihového odpoledne také mohli podpořit chovnou stanici Ranč Montara v rámci dobročinného bazaru a zúčastnit se tradiční tomboly.

Důležitou součástí doprovodného programu byla i galerie krásy a relaxace, včetně prezentace šperků s diamanty a drahými kameny ALO diamonds. Na stánku společnosti



V padocku si mohli hosté prohlédnout zblízka dostihové koně

La Biorganica po celé odpoledne probíhalo líčení voňavou dekorativní kosmetikou ZUII. Kadeřníci z Franck Provost byli k dispozici pro odborné vlasové poradenství a velmi ochotní upravit účes každé ženy, která projevila zájem. Unikátní léčebné procedury s radonovou vodou přestavily Léčebné lázně Jáchymov. Součástí odpoledne byla také módní přehlídka jarních a letních úpletových modelů módní návrhářky Martiny Nevařilové.

Hlavními partnery Dostihového dne Štik českého byznysu byly Rigips a Vodafone. Partnery byly E.ON, DHL, Gerlach, Schneider Electric, ACT Servis, Arcadis EC Harris, Rudolf Reisen a British Chamber Of Commerce Czech Republic.

www.stiky.cz
www.hnec.cz



GENERÁLNÍ PARTNER
OCENĚNÍ ČESKÝCH
PODNIKATELEK

Hlavní partneři



OCENĚNÍ
ČESKÝCH
PODNIKATELEK **OCP**

Jste česká občanka, podnikáte čtyři roky a jste 100% majitelkou společnosti?
Chcete poznat ženy se stejným pracovním nasazením?

8. ROČNÍK REGISTRACE ZDARMA

PŘIHLASTE SE on-line na WWW.OCENENICESKYCHPODNIKATELEK.CZ

SOUTĚŽNÍ KATEGORIE:

Česká podnikatelka, která podnik vlastní a řídí – kategorie Malá, Střední a Velká společnost
CENA ČSOB – Výjimečná podnikatelka
Cena za výjimečný růst firmy – pod patronací Microsoft
Cena za inovativní řešení – pod patronací Allianz

PŘÍLEŽITOSTI – ZKUŠENOSTI – INSPIRACE – BUDUJEME HRDÉ ČESKO





Czech Snow Polo Masters 23.-24. ledna 2015

Již podruhé se sešli hráči a příznivci koňského póla na sněhu ve Špindlerově Mlýně. Druhý ročník této atraktivní podívané se uskutečnil za velké podpory Ski areálu Špindlerův Mlýn.

Oproti loňskému ročníku bylo hřiště posunuto více centrálně na dojezdu sjezdovek ve Svatém Petru. Tím

se více přiblížilo všem přihlížejícím a VIP lounge byla přímo v místě.

Tentokrát mělo Snow Polo Masters tři hvězdné týmy hráčů, kteří se sjeli z mnoha zemí:

Tým **Snow Polo Masters:**

Dante Barroso, kapitán týmu – Argentina

Renate Seidler – Rakousko

Jarka Pavel – Česká republika

Tým **Ski areál:**

John Bunn, kapitán týmu – Velká Británie

Chas Taylor – Velká Británie

Guy Harrison – Velká Británie

Tým **Brand Gifts:**

Tim Vaux, kapitán týmu – Velká Británie

Birgitte Emborg – Dánsko

Tanja Danny – Německo

Rozhodčím pro všechna utkání byl Gábor Szegedi, který je majitelem La Ballena Polo klubu.

Pohled do zákulisí:

Mnozí netuší, jak se to vše seběhne dohromady, proto jsme vám připravili krátký pohled do zákulisí celé zimní akce. Nejdříve je nutné zajistit podmínky akce a nejdůležitější jsou samozřejmě sponzoři, kterých si velmi vážíme. V tomto ročníku se největší měrou podílel Ski areál Špindlerův Mlýn, společnost Brand Gifts, a. s., GILL POLO, s. r. o. a v neposlední řadě Infokrása, a. s. a Jan Becher.

Když je jasné kdo se bude na akci podílet, začne ta pravá práce – organizace a logistika. Je nutné pozvat hráče, kterých se na takové turnaje naštěstí hlásí dost, když se ví kolik bude hráčů, musí se jim zajistit koně, protože ti tvoří jeden





z nejdůležitějších článků dlouhého řetězu. Koní se na turnaji sešlo celkem dvacet. Deset přijelo z GILL POLO klubu a deset přivezl Gábor Szegedi až z Maďarska. Pohoda koní je velmi důležitá, je proto nutné jim zajistit mobilní boxy, kde budou po dobu turnaje pobývat v době odpočinku, vodu, seno a slámu na podestýlku. K tomu všemu je potřeba spousta pomocníků, kteří přijeli z Maďarska, Německa (Chantal Strobel) i České republiky (Jolana Sami). Tito lidé jsou na akci téměř neviditelní, ale pro nás mají nedozírnou

cenu, protože zajišťují koním to nejdůležitější – pohodu. Seno a slámu nám každoročně dováží pan Špindler, u kterého se navíc můžete svést v saních tažených koňmi přímo v centru Špindlerova Mlýna. Když už máme stáje a koně, tak se zaměříme na pohodlí našich hráčů a hostů a vymyslíme jim program na celý dlouhý víkend. Hráči bydlí v pohodlném hotelu, v průběhu akce jim společnost Melida, a. s., která Ski areál provozuje připravila skvělý večer se zážitkovou noční jízdou na lanovce a v restauraci Na Pláních. By-

1. DEN CZECH SNOW POLO MASTERS 23. ledna 2015

23/01/15	Týmy	Výsledek	Body	Celkem bodů
1. utkání	SKI AREAL VS. BRAND GIFTS	SKI AREAL 7 BRAND GIFTS 5	SKI AREAL 3 BRAND GIFTS 0	SKI AREAL 6 BRAND GIFTS 3 SNOW POLO MASTERS 0
2. utkání	BRAND GIFTS VS. SNOW POLO MASTERS	BRAND GIFTS 5 SNOW POLO MASTERS 3	BRAND GIFTS 3 SNOW POLO MASTERS 0	
3. utkání	SKI AREAL VS. SNOW POLO MASTERS	SKI AREAL 2 SNOW POLO MASTERS 1	SKI AREAL 3 SNOW POLO MASTERS 0	

2. DEN CZECH SNOW POLO MASTERS 24. ledna 2015

24/01/15	Týmy	Výsledek	Body	Celkem bodů
1. utkání	SKI AREAL VS. BRAND GIFTS	SKI AREAL 9 BRAND GIFTS 4	SKI AREAL 3 BRAND GIFTS 0	SKI AREAL 6 BRAND GIFTS 3 SNOW POLO MASTERS 0
2. utkání	BRAND GIFTS VS. SNOW POLO MASTERS	BRAND GIFTS 7 SNOW POLO MASTERS 6	BRAND GIFTS 3 SNOW POLO MASTERS 0	
3. utkání	SKI AREAL VS. SNOW POLO MASTERS	SKI AREAL 4 SNOW POLO MASTERS 3	SKI AREAL 3 SNOW POLO MASTERS 0	

CELKOVÉ POŘADÍ

	BODŮ	POZICE
SKI AREAL	12	1
BRAND GIFTS	6	2
SNOW POLO MASTERS	0	3

ly to kulinářské hody a jak hráči tak VIP hosté byli nadšeni. Všechno je tedy připraveno a může se hrát. Turnaj se hraje dva dny, v pátek byla první utkání, kdy se týmy seznamovaly s taktikou svých soupeřů a v sobotu se již hrálo o vítězství.

Nejlepší hráč: Tim Vaux (Tým Brand Gifts) – 13 gólů
Nejlepší pólo poník: Hijo (GILL POLO)





Objevte s námi
gastronomické zážitky
a půvab koní

**MÁME OTEVŘENO PRO VEŘEJNOST
KAŽDOU SOBOTU 10.00–22.00.**

Ustájení koní a výcvik
Komplexní servis
Společenské akce
Team building
Gastronomické akce
Ubytování

Těšíme se na Vás!

MODERNÍ JEZDECKÝ AREÁL S HOTELEM A RESTAURACÍ

U Šajby 194, Svojetice Praha-východ
tel.: +420 603 188 531 – rezervace restaurace
tel.: +420 602 592 332 – vedoucí areálu

www.masterhorseclub.cz



Všichni hráli na plno, koně byli skvěle připraveni a navíc bylo v den finále nádherné slunečné počasí a upravený povrch byl krásně tvrdý a pro koně nejlepší.

V době, kdy se všichni už baví u večere vyjedou rolby a povrch spolu se sjezdovkami perfektně připraví na další den.

Ceny připravili všichni sponzoři, hráči dostali přednostní permanentky na lyžování, které rádi využili v neděli po turnaji, krásné skleněné trofeje a medaile od GILL POLO, s. r. o., tašky, hodinky od společnosti Brand Gifts, s. r. o. A spousta užitečné kosmetiky od společnosti Infokrása, a. s., šampaňské Mum's od společnosti Jan Becher. Všichni majitelé nebo vedoucí společností byli přítomni závěrečnému ceremoniálu, za Ski areál pan René -eš, za Brand Gifts pan Odon Celler a za Infokrása slečna Anna Abdullaeva a za GILL POLO samozřejmě pan Naveed Gill, který celou akci dnem i nocí organizoval a zároveň byl skvělým moderátorem všech utkání. Po celou dobu turnaje se na nás mile usmívali a velmi pomáhaly modelky společnosti Prestige Models zastoupené panem Martinem Špačkem a Radkou Jaluškovou. Dívky byly v každém okamžiku akce krásné a usměvavé. Drinky Chivas Regal na závěrečnou party dodala společnost Jan Becher reprezentovaná paní Kateřinou Hvězdovou.

Zajímavostí turnaje byli milí hosté, kteří dorazili na turnaj až z daleké Malty.

Na akci vznikla také nová přátelství a spolupráce, nechte se překvapit do dalšího ročníku.

Závěrečná party se nesla ve velmi veselé náladě přímo ve Ski areálu a všichni zúčastnění i organizátoři se těší na další, v pořadí již třetí ročník CZECH SNOW POLO MASTERS 5.–6. února 2016.

Přijďte i VY zažít skvělý sportovní i společenský víkend plný zábavy i lyžování!

autor fotografií: Jan Hamaďák





equine partner®
metaxo

- vnitřní boxy
- venkovní boxy
- montované stáje
- stájová vrata, okna, dveře
- příslušenství



***Od myšlenky
až k realizaci***



metaxo s.r.o.

Mimov 10

345 61 Staňkov

Tel. 602654242

e-mail: info@metaxo.cz

www.metaxo.cz





Kůň 2015

Výstavu Kůň ozdobí zahraniční koně i známý herec Marián Roden.

Během 22. ročníku by měli výstavu ozdobit i zahraniční vystavovatelé v čele se slovenskými lipicány z Národního hřebčína Topoľčianky. Ti jsou připravováni pro předvádění cviků vysoké školy. Ve stejném duchu připravuje své koně i známý herec Marián Roden, který má již několik let ve výcviku portugalského hřebce plemene timido.

Ve dnech 18.–20. září se bude konat 22. ročník výstavy Kůň 2015, která se stala nedílnou součástí hipologického kalendáře. Před dvěma lety dostala výstava k 20. výročí svého trvání výstavní halu C, která vnesla do tradiční organizace zcela nové možnosti. Po 19. ročnících bylo možné umístit předváděcí koně jak pro plemennou přehlídku, tak pro sportovní program pod střechu a tím zvýšit nejenom komfort návštěvníků, ale i koní. Krytý prostor pak otevřel nové možnosti i při organizaci večerního programu, který je dnes nedílnou součástí všech evropských výstav.

V posledních dvou ročnících bylo pro návštěvníky pořádáno vždy jediné představení. Díky velkému zájmu diváků přistoupili pořadatelé pro výstavu Kůň 2015 k organizaci již dvou večerních show. Letos tak budou mít návštěvníci možnost vybrat si ke sledování show buď páteční či sobotní večer.

Přípravy na letošní 22. ročník výstavy Kůň byly zahájeny již v loňském roce. Organizátoři postupně oslovují významné chovatele koní a připravují jejich koním ty nejlepší výstavní podmínky. Večerní show je pochopitelně úzce propojena se samotnými vystavovateli a je potěšitelné, že řada chovatelů dává české tradiční výstavě koní přednost před dalšími akcemi, kterými je evropský hipologický kalendář přeplněn.

Ve 22. ročníku by tak měli výstavu ozdobit i zahraniční vystavovatelé v čele se slovenskými lipicány z Národního hřebčína Topoľčianky. Ti jsou připravováni pro předvádění cviků

ků vysoké školy a tak jejich umění bude hlavní součástí večerní show. Ve stejném duchu připravuje své koně i známý herec Marián Roden, který má již několik let ve výcviku portugalského hřebce plemene timido. I tato dvojice bude ozdobou večerního programu. Tím ale samozřejmě výčet překvapení pro večerní program nekončí. Pořadatelé jsou právě v jednání s německou drezurní stájí Gestüt Ganschow, ve které působí česká drezurní jezdkyň Libuše Půlpánová. Doufáme, že i drezurní koně ze severu Německa ozdobí výstavu Kůň 2015.



Neměli by to být ovšem jediné německé zástupci v Lysé nad Labem. Účast již přislíbili chovatelé z Brückenu od Berlína, kteří přivezou nejlepší představitele svého chladnokrevného chovu. Obohací tak standardně vynikající kolekce českých chladnokrevných chovů ze Zemských hřebčinců jak v Písku, tak Tlumačově. Právě české státní podniky budou pilířem celé výstavy. Zemský hřebčinec z Tlumačova bude na výstavě v Lysé navíc slavit 90leté výročí svého založení.

A pochopitelně chybět nebudou ani starokladrubští koně. I jejich chovatelé z Národního hřebčína přijedou do Lysé prezentovat naši národní kulturní památku – starokladrubského bělouše a navíc pozvat všechny návštěvníky výstavy do hřebčína v Kladruzech. Ten bude I. října po dvouleté rekonstrukci, jen několik dní po 22. ročníku výstavy Kůň, opět slavnostně otevřen veřejnosti.

Výstava Kůň 2015 tedy opět slibuje koncentraci toho nejlepšího, co v současné hipologii Česká republika nabízí.

Ing. Cyril Neumann
(redakčně upraveno)

Od horolezectví, přes psy ke koním



Počátky firmy Manmat můžeme datovat do roku 1982. V této době jsme začali s výrobou horolezeckých úvazků. V roce 1992 jsme byli osloveni zahraničním zákazníkem, který požadoval vyrobení postrojů pro psí spřežení. V současné době vyvážíme psí postroje do všech zemí, kde se sport se psy provozuje. Obchodní zástupce máme od Aljašky, přes Japonsko, Jihoafrickou republiku až na Nový Zéland.

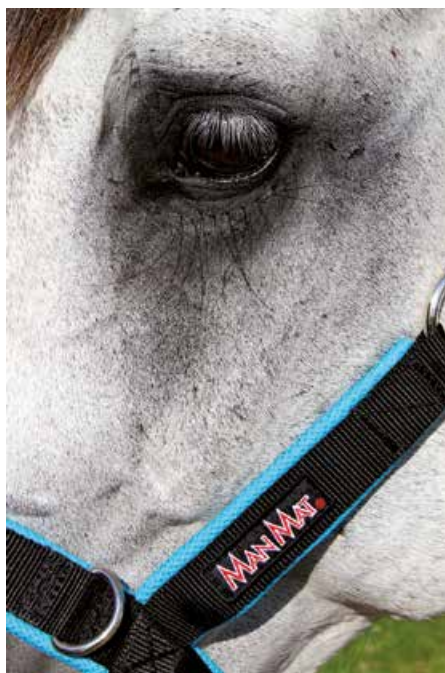
Od roku 2002 jsme na základě zkušeností získaných při výrobě postrojů, které vyžadují speciální materiály šetrné k zvířecí srsti, začali vyvíjet speciální podsadlové dečky pro koně a polstrované ohlávky.

Podsadlové dečky šijeme z materiálu, který je minimálně nasáklavý. Materiálové složení a konstrukce jsou chráněny u Úřadu průmyslového vlastnictví ČR – 13225 – UI – MTP B68 G 11/02. Sendvičová konstrukce materiálu se vyznačuje až 10x větší odpařovací plochou oproti klasickým přírodním materiálům.

Každý náš výrobek je jedinečnou ruční prací našich švadlen. Zakládáme si na kvalitní české výrobě z českého materiálu. Všichni naši dodavatelé jsou čeští výrobci. Chrániče a zvony jsou vyrobeny z nenásáklivé tuhé pěny. Vrchní vrstvu tvoří syntetická tkanina a spodní kontaktní vrstvu funkční materiál používaný na podsadlové dečky naší firmy.

Ohlávky jsou ve všech kontaktních místech plně polstrované výše uvedeným funkčním materiálem.

Na základě požadavků zákazníků jsme se přizpůsobili modernímu trendu, kde celé vybavení koně je sladěno do jedné barvy.



Nabízíme i výšivky jmen koní a názvy stájí a klubů do podsadlových deček a univerzálních dek.

Náš výrobní sortiment pro koně nyní obsahuje:

- funkční polstrované podsadlové dečky pod různé typy sedel,
- polstrované ohlávky a pletená vodítka,
- lehké barevné čabraky,
- univerzální stájové deky (slouží jako odpocovací a zároveň lehká zateplovací stájová deka),
- lehké funkční chrániče a zvony pro koně,
- podložky pod záprahové postroje,
- zateplovací kamaše pro koně,
- funkční jezdecká trika a spodky.

„Na dalším vývoji spolupracujeme s našimi i světovými špičkovými sportovci – např. Jiří Nesvačil sr., Jiří Nesvačil jr., Radek Nesvačil, Bartłomiej Kwiatek, Weronika Kwiatek, Theo Timmerman, Iva Baďurová, rodina Terberova, JS LIKOLI a mnoho dalších.“

Co je to značka MANMAT?

MANMAT je značka prvotřídních výrobků – výstroje a vybavení pro psy a koně.

Výrobky MANMAT se vyznačují vysokou kvalitou materiálů z vlastního vývoje a technologie zpracování.

Každý výrobek je vyvinut ve spolupráci se špičkovými závodníky.

Co dělá výrobky jedinečným?

MANMAT – inspirováno sportovci, utvářeno zákazníky a kvalita potvrzena léty.

Všechny výrobky jsou vyráběny ve vlastních dílnách v ČR, výhradně z materiálů vyrobených a pocházejících z ČR.

Zakoupením výrobků MANMAT se stáváte naším zákazníkem s kompletním servisem.

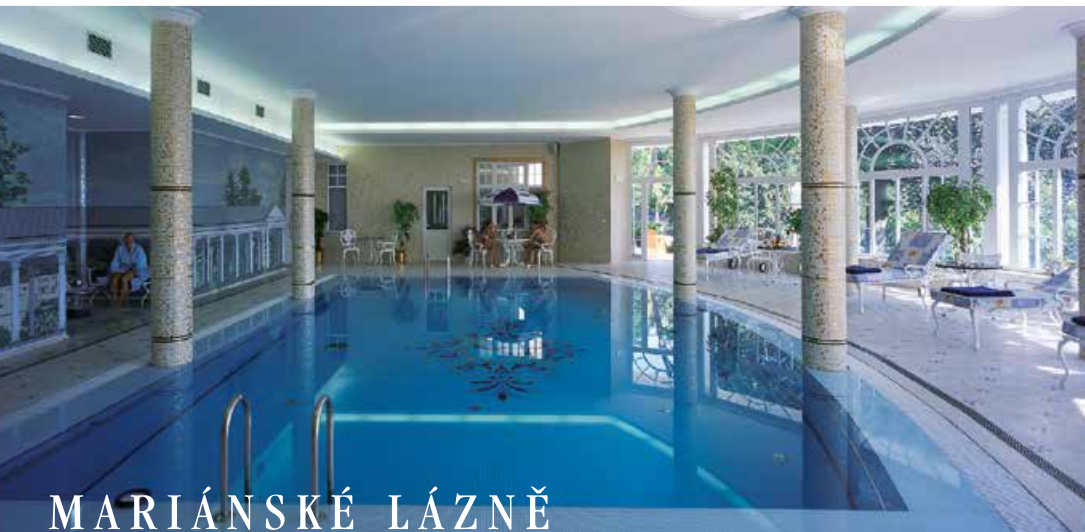


Manmat s. r. o.
K Drůbežárně 220, Velká Ledhuje
549 54 Police nad Metují
horse@manmat.cz
+420 734 573 010

www.manmat.cz

Specialista na wellness, spa a golf v České republice

Hotel *****
Esplanade
SPA & GOLF RESORT



MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

*Jedinečné spa centrum s wellness programem
v Mariánských Lázních*



www.ambassador.cz
www.ambassador-hotel.eu
PRAHA



www.esplanade-marienbad.cz
www.esplanade-hotel.eu
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ



www.hotel-agricola.cz
www.agricola-hotel.eu
MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

**HOTEL ESPLANADE
SPA & GOLF RESORT**

Karlovarská 438, 353 01 Mariánské Lázně

Centrála:

tel.: +420 354 676 111,

fax: +420 354 627 850,

e-mail: hotel@esplanade-marienbad.cz

Rezervace:

tel.: +420 354 627 855,

fax: +420 354 627 860,

e-mail: reservation@esplanade-marienbad.cz



*Luxusní Ambassador
Thai & Wellness Club*



**HOTEL
AMBASSADOR
ZLATÁ HUSA**
Otevřeno denně
od 11 do 22 hod.
tel.: +420 224 193 833
fax: +420 224 193 651
e-mail: info@atwc.cz
www.atwc.cz



AMBASSADOR
THAI
& WELLNESS CLUB



*Oáza klidu
v centru Prahy*

PRAHA



interhotel
**AMBASSADOR
ZLATÁ HUSA**



HOTEL AMBASSADOR • ZLATÁ HUSA Václavské náměstí 5-7, 111 24 Praha 1
Centrála: tel.: +420 224 193 111
Rezervace: tel.: +420 224 193 876, fax: +420 224 226 167, e-mail: reservation@ambassador.cz

Hotel
Agricola
WELLNESS CENTRE



MARIÁNSKÉ LÁZNĚ

HOTEL AGRICOLA SPORT & WELLNESS RESORT
Tyršova 31, 353 01 Mariánské Lázně
Recepce: tel.: +420-354 611 111, fax: +420-354 622 754,
e-mail: hotel@hotel-agricola.cz



*Reální spojení
relaxace a aktivního odpočinku*

Vladimír Železný:

Konzument nesmí být klamán



Tahle země si zatím nedokázala vybudovat hlubokou loajalitu k vlastním produktům. Výjimkou jsou snad jen potraviny. Když zákazník zjistí, že zahraniční potraviny ze supermarketu nejsou dobré, kvalitní, nechutnají mu, tak se začne pít po těch českých. Protože jsou vyrobeny u nás, jsou čerstvější, jejich cesta ke spotřebiteli není tak dlouhá. U vína to zatím nejde. U vína jsme za komunismu vytvořili pocit, že moravské víno je takový ten místní pól, že to jsou druháky, co dávají moraváci pražákům a že dobrá, zajímavá vína, to jsou ta „velká“ francouzská, italská a já nevím jaká.

MS: Zakázal byste prodej „moravského sudového vína“?

VŽ: To je problém. Zakázal bych spíš ten název „moravské víno“. V tomto případě totiž vůbec nelze dokázat, že je to česká potravina, český hrozen. Nebo moravský, chcete-li.

MS: Tak jaký je to tedy hrozen?

VŽ: Moldavský. Za 2 koruny 80 haléřů za litr.

MS: Jak je možné, že to lze deklarovat jako „moravské sudové“?

VŽ: Protože deklarace moravského sudového není regulována zákonem. Víte, kdysi dávno šikovní moraváci, dokonce vím jakými cestičkami, prosadili do zákona, že můžete uplatnit přívrstek na výnos nad 10 tun z hektaru. Viděl jste někdy deset tun z hektaru při našem širokém sponu? To ještě nikdo nikdy neviděl. Takže za moravské sudové můžete prohlásit cokoliv, protože na to můžete uplatnit přívrstek. A můžete na to navěsit jakýkoli název: Vesmírné víno, Víno z Marsu... cokoliv. Po hříchu, podle mého názoru

je 40, možná 50 % toho, co pijeme jako moravské víno, i pod korkem a s přívrstkem a s podpisem inspektora, moldavské víno. Minimálně jsou to směsky, do kterých vinař kápne trochu moravského vína, pokud vůbec, a vydává to za moravské sudové. To pokušení je obrovité. Vinař, který poctivě pracuje na vinici, protřhává, shazuje hrozny a tak dál, nevyrobí víno pod 28 až 30 korun za láhev. Zejména v takovém roce, jakým byl ten loňský – 2014, kdy všechno hnilo a kdy jste museli neustále dělat nějaké zásahy. To se strašně prodražilo. Stačí si sednout – pojďte, já vás zvu! Pojďte si kolem 10. září sednout k bývalému hraničnímu přechodu Mikulov a budeme se dívat, jak jedna cisterna za druhou valí z jihovýchodu směrem Mikulov a míří do některých vyhlášených vinařství. Tam na ně napojí tlustou hadici, celý obsah cisterny se přejele někam dolů do sklepa a za dva dny zase vidíte tu samou cisternu, jak se opět sune přes bývalý přechod Mikulov. Takto se doplňuje naše výroba vína. Dokonce se vyrobí mnohem více, než odpovídá povolené výměře.

MS: Proč si tam nejdou sednout inspektoři SZPI?

VŽ: Protože to nic nepomůže. Inspektor nemůže být fyzicky na několika místech ve stejném čase.

MS: Tak jak byste to řešil?

VŽ: Představte si, že inspektor přijde do vinařství. Vinař řekne: Mám skvělý přívlastek ...výběr z hroznů! – Jižní hrozen je totiž velmi cukernatý – Inspektor na to: Vždyť vůbec nesvítilo slunce! ...no, ono se tak nějak urodilo. Hospodin se na ty moje vinice podíval vlídně. Máme toho 10 tun z hektaru. Kolik?!!! – A v tom je celý problém. My, ve vinařství Tanzberg, máme průměr 4,2–4,3 na hektar. Hodně extenzivní vinař dosáhne, no dobře, 5–6 tun na hektar. V mimořádném roce 7 tun. A inspektor teď nad tím stojí – no, zákon dovoluje, aby se urodilo. Inspektor nemůže brát vzorky z každé vinice, z každého valníku, který přijede do vinařství. On kolikrát přijde až poté, až se moštuje, až víno kvasí. Takže maximálně změří cukernatost a řekne – ano, máte přívlastek, výběr z hroznů, jasně, zákon dovoluje, abyste toho měl tak moc. Je to zkrátka v limitu, který jsme povolili, aby byl uplatněn přívlastek při neuvěřitelně velkých výnosech. A do horní hranice limitu si to vinař prostě doplní. Z Moldávie, Rumunska, Maďarska, Rakouska.

MS: Takže vinaři asi nebudou mít snahu to změnit...

VŽ: Nebudou, ale v rámci kvality moravského vína bychom za to měli bojovat. Měli bychom říct: Chcete přívlastek? Výběr z hroznů? Tak 5 tun z hektaru, například.

MS: Další podvody se týkají falešné Pálavy. Proč právě Pálava?

VŽ: Protože jsme vytvořili „mýtus Pálava“. To je nasládlé muškátové víno. A protože zdatný vinař – chemik je schopný například z odrůdy muškát žlutý imitovat Pálavu tak, že to běžný spotřebitel nepozná. Ale upřímně řečeno, mě Pálava vůbec nebolí. To je jen malinký kousíček problému. Mě bolí ty cisterny, proti kterým nemáme my, kteří vyrábíme kvalitní moravské víno, žádnou šanci.

MS: Ale to s tím přece souvisí! Zrovna jako prodej stáčeného vína!

VŽ: Prioritu by mělo mít víno v lahvi, samozřejmě. A pokud si chcete koupit stáčené, tak prosím. Nejsem pro zákaz. Mně nevádí ani rumunské, maďarské nebo moldavské. Mně vadí, že moldavský hrozen je deklarován jako moravský. Vadí mi, že na lahvi nebo na tom sudu není napsáno: Vyrobeno z moldavského hroznů. Konzument nesmí být klamán.

Autor: Martin Severa

Vladimír Železný: Moje první sklenka vína *Podnikání jako vášeň*

Vážně si myslíte, že si pamatuju na moji první sklenku vína v životě? Ne. Ale určitě jsem to pil z nějakého podivného hořčičáku někdy na přelomu padesátých a šedesátých let a nebylo to nic chutného. Pití vína byla tehdy spíš společenská událost. Chutnat mi začalo někdy v době, kdy mi bylo 17 let. Ale nevybavím si, co to bylo. Ani nevím, jaký to byl vzorek, u kterého došlo k tomu zásadnímu zlomu, kdy jsem si řekl – ano, tohle budu pít celý život, tohle mě bude udržovat v dobré kondici, v dobrém zdraví, při dobré mysli.

MS: Říká se, že pokud chcete něčemu stoprocentně porozumět, tak si to nikdy nevychutnáte – viz například degustátoři, kteří jsou profesionálně deformováni. Jedno přísloví také říká, že víno je jako ženy. Pokud mu chcete porozumět, nikdy si ho neužijete.

VŽ: Myslím, že lze skloubit obé. Vínu můžete porozumět a přitom si ho vychutnat a téměř zapomenout, co vlastně pijete... jenom si říct: Tohle je nádherný pinot...

MS: Dosáhl jste ve vinařství svého cíle? Splnil se vám sen? Anebo nechcete, aby se splnil? Protože když se splní, tak ho tím zabijete.

VŽ: Ach, jak rád bych ho zabil! Jenže všechna očekávání se vám nikdy nesplní. Víno je živý produkt. Každý rok je jiný, po každé se něco povede, něco nepovede, víno je obtížně standardizovaný produkt. A to je na něm krásné. Můžete se napít a říct – ano, to je ročník 2013, ta kyselinka je malinko vyšší, a tohle je o rok zpět... no, 2009, vyvážené víno... já těmi drobnými rozdíly mezi víny pojmenovávám svůj život pozpátku. Umožňuje mi to poznat plynulý tok času, který je plazma-

tický a utíká strašně rychle. Řeknete si, cože? Už jsme v roce 2014? Vždyť včera byl 2011! U vína si pomocí jednotlivých ročníků ten určitý rok připamatujete a navléknete na šňůrku jako korálek a víte, že jste ho žil. Život je bohužel strašně plasmatický a proto nám tak rychle utíká. Ani si nevšimnete, že je duben, pořád máte pocit, že jste v únoru. Pokud tvrdíte, že se člověk během jednoho života mění, pak ano, ale Vladimír Železný byl a je jen jeden. Tím, jak do sebe nasával další a další ročníky vína, zjemňoval toho původního Železného, kterému by někdy před čtyřiceti lety tohle víno úplně nesedlo.

MS: První sklenku tedy máme za sebou. Kdy vám hlavou poprvé blesklo hlavou – já si založím vinařství?

VŽ: To bylo v momentě, kdy jsem si na to vydělal peníze... a řádně je zdanil. Pak už to rozhodnutí bylo velmi jednoduché. Samozřejmě, že to ve mně dřímalo jako sen. Ale založením vinařství jsem ho nezabil! Naopak! Jeho splnění mě motivovalo k dalším cílům. Před rokem 89 mě nikdy nenapadlo, že bych na to měl. Že bych si já, pražák, někde na Moravě založil vinařství. No – ne někde na Moravě! Nikde jinde než na Pálavě bych ho nezakládal.

Protože to je oblast, kde ze sebe Morava umí vydat to nejlepší. No, a pak nastal ten problém. Založte vinařství, když nemáte vinice! Tak jsem jel do Brna a do Poysdorfu do archivů a porovnával ceny jednotlivých vinic. Mikulovsko, to bylo i pro Rakušany něco úžasného. Vždycky závistivě koukali tam nahoru na ten vápenkový útvar! Zjistil jsem, že ceny vinic byly a jsou velmi rozdílné. Některé se lišily až desetinásobně. A přitom jsou na dohled od sebe. A tak jsem si vypsal: Anenský vrch – nejdražší vinice. Slunečná – velmi drahá vinice. Tuřold – mimořádně drahá vinice, Železná, která se ovšem jmenovala Durstberg – také velmi zajímavá cena a tak dále. Takhle jsem si to vypsal a řekl jsem si: budu-li chtít dělat víno, chci ho dělat na těchto vinicích. Jinde ne. Dnes naše vinařství vlastní 46 hektarů a celkem obhospodařujeme 54 hektarů na těch vinicích, které jsem si vypsal. Hned v prvním roce jsme vyrobili pinot, který je dodnes velmi slavný. Byl v půllitrových lahvích a podle mne je to možná nejzajímavější a nejúžasnější víno, které na Moravě vzniklo. Všichni z něj byli úplně vedle. A to prosím bylo naše první víno! Podruhé se nám to už nikdy nepovedlo. Takže pokud mluvíme o cestě k cíli jako o narůstání kvality, tak ne. Vůbec ne. Víno je živý produkt. Na začátku famózní víno... a vy se pak už jen snažíte k němu vrátit. Moje očekávání bylo tedy mimořádně velké, protože jsem si říkal: jestli takto začínám, tak kde pak skončím? No, a vidíte. Skončil jsem níž.

MS: Co je na podnikání nejdůležitější?

VŽ: To není podnikání, to je radost.

MS: No, řekněme tomu podnikání, protože ta radost poměrně slušně živí vaše zaměstnance. Tak co je v podnikání nejdůležitější?

VŽ: Připustit si, že to není podnikání.

MS: Dobrá, tak není. Tak co to tedy je?

VŽ: Vášně. Ano, zaměstnávám lidi a vyděláváme peníze. Ale to všechno můžete dělat pro svou vášně. Jasně, musím dodr-

žovat určitá pravidla, nařízení, legislativu – v tomto případě je to podnikání.

MS: A podnikatel musí být dobrý byznysman, protože jinak by se ta vášně zhroutila. Takže naposled: co je na tom nejdůležitější?

VŽ: Dostat se na nulu. Aby vám to netahalo peníze z kapsy. Abyste vyráběl takové víno, jaké opravdu vyrábět chcete, jaké jste si představoval a pod jaké se s čistým štítem podepíšete. A přitom neproděláváte.

MS: To znamená, že to víno musíte umět prodat. Co je důležitější, vyrobit dobré víno nebo dobře prodat?

VŽ: Obojí. A prodej, to je také otázka restaurací. Vezměte si Francii. V restauraci tam nedostanete jiné víno než francouzské. V naší restauraci dostanete jakékoli víno. Moravského, či českého, je tam málo. Na moravském víně totiž restaurace nevydělá. Protože na víno, které má název Bordeaux, může naválit 400 až 600 procent marži. A my přece víme, že obecný název Bordeaux je nejhorší apelace – pokud ovšem není s určením komunální nebo lokální apelace. Majitel restaurace zjistí, že na tom nejpokleslejší pětieturovém víně vydělá několikanásobně víc než na moravském. Logicky, protože moravské víno přece nemůže stát 1 500 korun. Tedy, nemělo by stát, jedině že by se výjimečně podařilo, jako se to stalo nám s tím pinotem. Takže pokleslé francouzské víno a ještě pokleslejší italské za 1 500 korun... zákazník si významně pomyslí: „No ano, to je italské!“ S tím asi těžko u nás něco uděláme. Ale mohla by to vyřešit legislativa! Šlo by to tak, že restaurace, která bude prodávat převážně naše vína, bude mít nějakou legislativní úlevu. Nevím jakou, to by se mělo zamyslet ekonomové a legislativci. Jako ve Francii, kde je restaurace prodávající francouzská vína, vysoce zvýhodněna. To je systém, který by fungoval i u nás.

Autor: Martin Severa



PRAGUE LEMBERG

Pravý jeseterový a lososový kaviár



Legerova 47, Praha 2, tel. 773 576 845
www.lemberg-caviar.cz



Zakázaná země

V pohádkách vždy zvítězí dobro nad zlem. Už dávno vím, že pohádky nejsou jen povídačky, které mají ukonejšit děti k spánku. Pohádky, pověsti a báje jsou kronika a svědomí lidstva. Jsou v nich možná trochu přikrášlené archetypy dobra a zla tak, jak bychom si přáli. Ale v každém případě je to podle mě ústní podání událostí tak, jak to možná asi nějak bylo. Bájným drakem mohli klidně být Archeopterix nebo Tyranosaurus. Jen jsme to dlouho nevěděli a pak se našly kostry dinosaurů. Trója byla bájí jen do té doby, než básník-snílek urputně naplnil své sny a víru v její existenci. Praotec Noe plul se svojí archou v pověstech a písních jen do prvního odkrytí kostry lodi, objevené na Araratu.

Každý národ má své pohádky. Pohádky vyprávějí i stoleté babičky svým pravnoučatům v Náhorním Karabachu. Nevím, jak se jmenují jejich bohatýři, draci nebo králové. Ale vím, že stateční lidé v této nádherné a vyvzdorované zemi mají stejné sny, jako lidé na celém světě. Aby v pohádkách i jejich životě nakonec dobro zvítězilo nad zlem.

Nemohu a ani nechci hodnotit, která válka je spravedlivá a která není. Všechny války jsou nespravedlivé, protože v nich umírají nevinní lidé. V Náhorním Karabachu jsem se setkal s úžasnými lidmi. S patriarchou církve, která odvozuje svůj původ od praotce Noa. S pohádkovým dědečkem, který putoval z hor celé hodiny se svým vnukem, aby mohl zvolit jeho budoucnost. S lidmi, kteří nám na talíři se skromným pohoštěním dávali i své srdce. A tak pevně věřím a přeju této zemi, aby se jejich sny staly realitou a dobro zvítězilo nad zlem.

Standa Berkovec

Nad Jerevanem pluje Ararat



Роста всем збытечным обетам



Jeden z mnoha stoletých putoval k volbám celé hodiny

Jsou země, které lehce najdete na mapě světa, jsou země, které jsou turisticky atraktivní a domorodce tam nepotkáte, i když se o to hodně snažíte. A pak jsou země, či spíše zemičky, které jsou buď úplně zakázány nebo je jejich návštěva některými mocnými tohoto světa trpěna se skřípěním zubů.

A takovou zemi, která některým zvedá politický adrenalin v krvi, je již více než 20 let Náhorní Karabach. Ten Náhorní Karabach, který je historicky spjat s arménským národem. Ten Náhorní Karabach, který už léta usiluje o mezinárodní uznání, ten Náhorní Karabach, který byl předmětem válečného konfliktu na počátku 90. let minulého století. Zbytečné války. Války plné zbytečných obětí. Zbytečných mladých obětí na obou stranách konfliktu.

Cesta do Náhorního Karabachu začíná v arménském hlavním městě Jerevanu. Jerevanu, který si na konci dubna připomněl 100leté výročí genocidy, se s námi loučí fialovými pomněnkami, které jsou symbolem vzpomínek na oběti genocidy a také majestátní horou Ararat. Araratem, od kterého se odvíjejí báje dějiny lidstva. Podle báje zde přistál Noe se svojí archou a je historickým a nezpochybnitelným faktem, že Arménie jako první země na světě přijala křesťanství.

Cesta do Karabachu vede údolím, potom stoupá serpentinami do vysokých kopců a hor, ráz krajiny se mění, občas autobus musí přibrzdit a počkat. Inu ovce a krávy, a to v jakémkoli množství, zde mají vždy přednost. Pro středoevropana jev nezvyklý. Představte si, že na kruháku za Prahou potkáte pasoucí se krávu. Nemyslitelné, zde normální.

Serpentiny nás vedou Gorisem s jeho skalami přes hraniční přechod okolo Šuši do hlavního města Náhorního Karabachu Stěpanekertu.

Ráno ve Stěpanekertu je krásné, slunce vychází za horami a místo budíku vás budí živý kohout. Ne ten z mobilního telefonu, ale opravdový a živý. No, řekněte sami, v kterém hlavním městě se tohle může stát?

Stěpanekertské tržiště je sice malé, ale skýtá rovněž skvělé zážitky – exotické koření, sušené i čerstvé bylinky, karabašský došab (sirup z moruše), sušený i čerstvý čebrec (tymián), ze



Tržnice ve Stěpanekertu

kterého je vynikající čaj, domácí zvířata, ryby, nemůže chybět bastruma a další produkty. Čerstvé vonící ovoce a zelenina, které se hodně liší od našich obchodních center.

Ke Karabašským vesnicím je někdy poměrně těžké se dostat, proto vás nepřekvapí, že pro řadu obyvatel je stále nejčastějším dopravním prostředkem kůň nebo oslík. Do vesnic jedete cestou necestou kamením, hlinou.

V některých vesnicích si připadáte jak na konci světa a přemýšlíte, jak tam vlastně lidé mohou žít. A žijí. V krásné a neporušené přírodě, ale v hodně tvrdých podmínkách, kterým střední Evropa, a nejen ona, už dávno odvykla.

Volby v Náhorním Karabachu, jakkoli neuznávané a kritizované jsou pro jeho obyvatele velkou společenskou událostí. Kvůli volbám stojí za to si vzít ze skříně ty nejlepší šaty a dojít do volební místnosti, potkat se se známými a prohodit pár slov s kamarády, které jsem dlouho neviděl.

Tito lidé ještě mají důvěru ve své politiky, proto jich do volebních místností vždy přijde okolo 80 procent, tito lidé vybírají své zástupce bez bombastických volebních kampaní, televizních klipů a bez souboje mediálních agentur. Vybírají na základě zkušenosti, každý nesplněný slib je vidět, protože se všichni skoro znají a tím nejdůležitějším volebním poselstvím a programem je pokojný život v míru. Mnozí z nich v té poslední válce ztratili své blízké a pamatují tuhé boje.

Tito lidé chtějí žít, mladí chtějí mít budoucnost, rodiny, děti. Starší chtějí spokojený a důstojný život, proto jdou k volbám a věří, že vybraná reprezentace jim budoucnost zajistí. I tím se liší. Vírou v lepší budoucnost.

Upřímně řečeno, právě vůči těm, kteří zde žijí své obyčejné každodenní životy s radostmi i starostmi má ono „mezinárodní“ společenství velký dluh.

Jsou země, které najdete snadno na mapě, jsou země, které jsou turistickými destinacemi a jsou země, které jsou zakázané. Ale i v nich chtějí lidé žít své životy. Ale jsou to země, které přesto anebo právě proto stojí za to vidět.

text a foto: aač, sb a mš



Bohatou historii křesťanství připomínají kamenné skulptury



Jeseter nesmí v karabašské kuchyni chybět



KMENOVÉ BUŇKY

SOUČASNOST I BUDOUCNOST



O krátký rozhovor na téma „kmenové buňky“ jsem požádal prof. MUDr. Rostislava Vyzulu, CSc., v současné době též poslance Poslanecké sněmovny Parlamentu ČR a předsedu Výboru pro zdravotnictví.

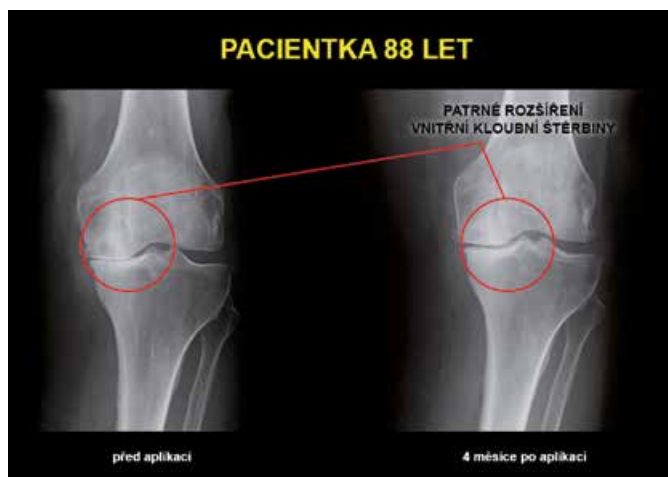
Pane profesore, co jsou to přesně kmenové buňky?

Jedná se o zárodečné, tedy primární buňky, ze kterých se postupně vyvíjejí orgány, tkáně celého organismu. Mají tedy potenciál a schopnost se specializovat v přesně stanovenou tkáň po patřičné stimulaci stimulačními faktory. Dnes se mluví o kmenových buňkách, které se vyskytují i ve vyvinutém organismu a kolují v nízkých koncentracích v krevním řečišti. Po patřičné přípravě, stimulaci se mohou vyvinout v kmenové buňky patřičné tkáně. Poslední měsíce jsou středem pozornosti hlavně kmenové buňky spojené s léčbou tzv. diabetické nohy, což je velmi vážný stav, který v důsledku poruchy prokrvení kožní, svalové a pojivové tkáně vede k závažným defektům v různých stupních. Nejhorší stav vede k rozpadu tkání, což ohrožuje postiženého jedince na životě, proto je jediným řešením amputace končetiny.

Za jakých podmínek je léčba kmenovými buňkami prospěšná?

V současné době je jednoznačně klinickými zkouškami prokázána prospěšnost kmenových buněk při léčbě hematologických maligních onemocnění, jako jsou některé leukemie, maligní myelom a některé lymfomy (zhoubná onemocnění lymfatických uzlin). Ostatní zvažované indikace, včetně diabetické nohy, jsou stále předmětem klinického zkoušení, tedy jen experimentální. Neznamená to, že nejsou účinné, ale je třeba je nadále zkoumat a podpořit jejich užití důkladnými klinickými zkouškami, aby se indikace upřesnily. Proto je nanejvýš vhodné shánět finanční prostředky k podpoře klinických zkoušek.

*Rozhovor připravil Mgr. S. Berkovec
Foto archiv prof. MUDr. Rostislava Vyzuly, CSc.*



Pacientům s artrózou pomohou jejich vlastní kmenové buňky

Osteoartróza je nejčastějším onemocněním kloubů, které trápí desítky milionů lidí po celém světě. Pouze v Evropské unii stoupá počet nemocných k 70 milionům! Tato nemoc se projevuje kulháním a bolestivými otoky kloubů, hlavně kyčlí, kolen a ramen. Dosud byly jediným účinným řešením umělé kloubní náhrady, lékaři se proto snaží najít způsob, jakým artrózu co nejvíce oddálit.

„V současnosti na trhu neexistuje efektivní způsob zabránění rozvoje osteoartrózy. Většina léčebných metod směřuje k potlačení bolestivosti a zlepšení celkového fungování pacientů,“ říká Christian Jorgensen, koordinátor nového výzkumného projektu z nemocnice při univerzitě ve francouzském Montpellier. Vědci se v rámci pátrání po účinném léku v posledních letech obrátili na v mnoha směrech kontroverzní, avšak velice slibné kmenové buňky.

díleli na rozsáhlé mezinárodní studii zkoumající vliv aplikace kmenových buněk na 128 pacientů v různém stadiu artrózy a v rozpětí mezi 19 a 94 lety věku.

„Až u 80 % pacientů došlo k velmi významnému snížení obtíží, ústupu bolestivosti a zlepšení pohyblivosti kloubů,“ hodnotí výsledky výzkumu profesor Jaroslav Michálek z ICCTI konsorcia, který se výzkumem kmenových buněk zabývá již patnáct let. Podle výsledků studie publikované mimo jiné i v prestižním vědeckém časopise Cell Transplantation se u žádného z pacientů nedostavily nežádané závažné vedlejší účinky. Jako méně účinná se ukázala pouze u lidí ve velmi pokročilém stadiu osteoartrózy a trpících obezitou. „Tato léčba je určena spíše pro časnější stadia artrózy. U nejtěžšího čtvrtého stadia nelze mluvit o zázraku, že by kmenové buňky samy o sobě mohly pacienta vyléčit. Zkvalitní mu život a sníží bolestivost,“ vysvětluje Michálek.

V současné době mohou pacienti požádat o tento zákrok na pěti pracovištích v České republice. Vzhledem k tomu, že se provádí ambulantně, není nutná následná dlouhodobá rekonvalescence a člověk může začít namáhat léčený kloub již po pár týdnech.

Redakční materiál s použitím veřejných zdrojů

Kmenové buňky mají nejen schopnost sebeobnovy, ale zároveň i takzvané diferenciaci, díky které se dokáží přetvořit do buňky specializované pro určitou činnost, například buňky kostní, svalové či tukové a dalších prakticky 200 typů.

V současné době se kmenové buňky zkouší v mnoha lékařských oborech, například kardiologii, neurologii, chirurgii i transplantací medicíně. V ortopedii je tato metoda sice hrazená z veřejného zdravotního pojištění, ale úspěšnost nebyla ještě jednoznačně potvrzena, zvláště ne u pokročilejších stadií artrózy.

Do boje proti zákeřné chorobě vytáhli čeští vědci ze společnosti Cellthera, kteří se coby členové Mezinárodního konsorcia pro buněčnou terapii a imunoterapii (ICCTI) po-



10. ročník udílení ocenění Finanční ředitel roku



Jubilejní 10. ročník udílení prestižního ocenění Finanční ředitel roku vyvrcholil 1. dubna 2015 galavečerem v restaurantu ZOOM v Kongresovém centru Praha. Stejně jako v letech minulých vybrali i letos členové Klubu finančních ředitelů, Rada Klubu a členové Finanční Akademie vítěze z 9 finančních ředitelů, kteří přijali nominaci na tuto cenu.

Absolutním vítězem a **Finančním ředitelem roku 2014** se stal **Daniel Buryš** ze společnosti Kofola, pod je-

hož vedením se podařil růst EBITDA meziročně o 10 %. Úspěšná byla také akvizice slovinského výrobce nealkoholických nápojů Radenska a fresh barů UGO.

Druhé místo získal **Marian Rašík** ze společnosti PEGAS NONWOVENS s.r.o. za jeho výjimečný přínos ekonomickým výsledkům společnosti – meziroční zvýšení EBITDA o 22,4 % v roce 2014, emise obligací společnosti v objemu 2,5 mld. CZK, dále začlenění PEGAS

Egypt do struktury a procesů skupiny PEGAS a růst hodnoty pro akcionáře v letech 2013–2014 ve výši 41,6 %.

Na třetí příčce se umístil **Radek Strouhal** ze společnosti TATRA TRUCKS, a.s., a to díky nárůstu tržeb o 42 % na 3,7 mld. CZK oproti roku 2013, obratu hospodaření společnosti po 6 letech ztrát. Mezi jeho úspěchy se řadí i získání performance bondu do Saudské Arábie v objemu 11,5 mil. USD 3 měsíce po dražbě podniku.

Talentem roku 2014 zvolila Rada CFO Clubu **Václava Hracha** ze společnosti NET4GAS. Mezi úspěchy Václava Hracha patří zisk investičního ratingu od Fitch a Standard & Poor's, vydání dluhopisového programu na evropské úrovni v objemu EUR 460 mil. a CZK 7 mld. a uzavření příslušného měnového a úrokového SWAPu.

Všichni vyhlášení finanční ředitelé převzali své ocenění společně s velkou řadou darů osobně od členů Rady Klubu finančních ředitelů a zástupců generálních partnerů galavečera, kterými se staly společnosti **Arthur D. Little; Havel, Holásek & Partners** a **Česká spořitelna**.

Vítězové ocenění Finanční ředitelů roku: zleva Václav Hrach (NET4GAS), Radek Strouhal (TATRA TRUCKS), Marian Rašík (PEGAS NONWOVENS), Daniel Buryš (KOFOLA), Dean Brabec (Prezident CFO Clubu a Managing Partner CEE Arthur D. Little)



Prezidentský CFO golfový turnaj



Dovolujeme si Vás srdečně pozvat na **6. ročník Prezidentského golfového turnaje Klubu finančních ředitelů**, který se bude konat **9. září v Golf Parku Plzeň**, Horomyšlická 1, Dýšina.

Těšit se můžete na skvěle připravené hřiště, řadu vložených soutěží, a tradičně vynikající champagne na deváté jamce.

Bližší informace najdete na stránkách Klubu (www.cfoclub.cz).



Vše na jednom místě ve Vámi zvoleném termínu.

ŠPIČKOVÁ PÉČE O VAŠE ZDRAVÍ...

HOMOLKA PREMIUM CARE a. s.

Nadstandardní péče

- organizace lékařských prohlídek a vyšetření lékařem ve Vámi zvoleném termínu a bez čekání
- zázemí Nemocnice Na Homolce
- vyšetření za účasti profesionálního lékařského týmu
- individuální přístup
- veškeré prohlídky na jednom místě

Preventivní programy

- komplexní vyšetření organismu
- včetně závěrečného zhodnocení a doporučení na další péči o Vaše zdraví (prevence kardiologická, prevence gynekologická, prevence cerebrovaskulární a další)
- pro jednotlivce i firmy

Pracovně lékařská služba

- základní a rozšířené lékařské prohlídky (vstupní, výstupní, preventivní, periodické)
- laboratorní vyšetření základní a rozšířené
- individuální návštěvy lékaře, hygienika na pracovišti i mimo
- nadstandardní péče



HOMOLKA
PREMIUM CARE a.s.

Homolka Premium Care a.s.

Roentgenova 37/2, 150 30 Praha 5

Telefon: +420 257 272 403, +420 257 273 340

e-mail: info@hpcas.cz • www.homolkapremiumcare.cz



Žilní klinika pro vaše krásné nohy

Žilní klinika patří mezi přední pražské kliniky jednodenní chirurgie. V roce 1994 začala jako první v České republice s ambulantní léčbou křečových žil a svoji specializaci neustále prohlubuje. Díky soustředění kompletní léčebné péče na jedno místo a „jeden den“, nabízí svým klientům bezbolestnou ambulantní léčbu bez nutnosti hospitalizace.

Specializuje se především na léčbu a prevenci onemocnění cév žilního systému. Nejčastěji se zabývá kosmetickou léčbou křečových žil od nejmenších metliček po největší žíly. Vynikající výsledky vykazuje i v léčbě celulitidy, odstraňování pigmentací či mateřských znamének a omlazování pokožky.

Klinika je vybavena nejmodernějšími přístroji, které neustále obměňuje za novější a kvalitnější a v případě nutnosti nabízí klientům i lůžkové zařízení. Všem procedurám předchází na Žilní klinice lékařské vyšetření, na jehož základě je připraven konkrétní program, který přesně sleduje individuální postižení.

Zakladatelem Žilní kliniky je její současný primář MUDr. Ota Schütz, který je vyhledávaným specialistou v oboru s mnohaletou praxí jak v Čechách, tak v zahraničí. Je absolventem Univerzity Karlovy v Praze a má atestace I. a II. stupně z chirurgie na Chirurgické klinice UK v Praze.

KŘEČOVÉ ŽÍLY A METLIČKY

Toto civilizační onemocnění, projevující se vakovitým rozšířením žil, postihuje povrchní žilní systém dolních končetin. Křečové žíly jsou více jak z 80 % dědičné a s jejich odstraněním je potřeba začít co nejdříve.



„K léčbě používáme současnou špičkovou světovou technologii - LPG přístroj z generace Cellu M6. Redukce celulitidy, zlepšení kvality kůže, remodelace postavy, zeštíhlení a další výsledky jsou pozorovatelné velmi brzy,“ říká primář Žilní kliniky MUDr. Ota Schütz.

Navržená léčba křečových žil je závislá na stupni postižení. Vždy platí, že se začíná od největších křečových žil a pokračuje se až k těm nejmenším. Při odstraňování žil se na Žilní klinice snaží zasahovat do organismu pacienta co nejméně. Nejmenší a drobné žilky se odstraňují speciálním laserem či sklerotizací, větší žilky operačně, metodou kosmetické flebotomie a rozsáhlé žíly se odstraňují katetrizační laserovou a radiofrekvenční metodou.

CELULITIDA

Celulitida je civilizační dědičná choroba, při níž dochází k poruše elastických a kolagenních vláken a tím ke ztrátě pružnosti a kvality kůže.

PIGMENTOVÉ SKVRNY A ZNAMÉNKA

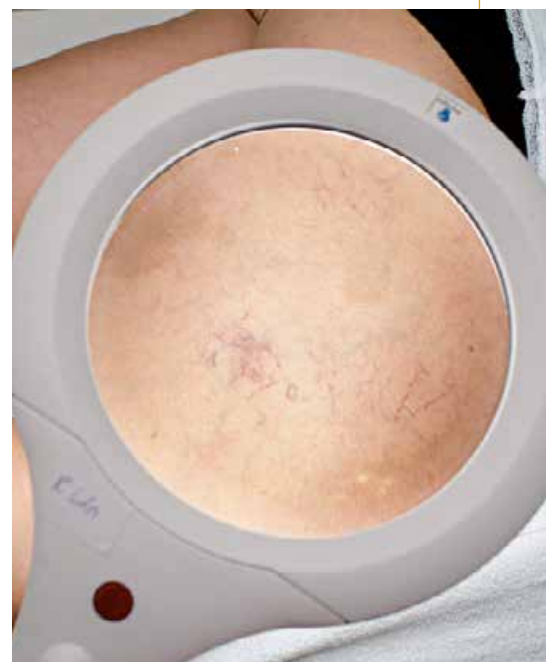
Celých 95 % patologických kožních změn bývá nezhoubných a lze je vyřešit kosmeticky, například použitím radiofrekvenčního přístroje či laseru. Ve vzácných případech dochází ke zhoubné přeměně původně nezhoubných znamének a výrůstků. V těchto případech je kosmetické řešení vyloučeno a je nutné znaménko chirurgicky odstranit. V případě pozitivního histologického nálezu je poskytována následná péče vč. stanovení další léčby.



Před ošetřením



Po ošetření



Sklerotizace metliček



Před ošetřením



Po ošetření



Foto: Žilní klinika

Silnější intenzita masáže působí do hloubky až k svalovým vrstvám, což působí příjemně relaxačně.

*Uznávaný lékař
doporučuje:
„Nejvhodnější je
navštívit lékaře ihned,
neboť jen tak si
nemusíte vyčítat, že
jste něco zanedbali.“*

www.zilniklinika.cz

INTELIGENTNÍ BUNGALOV SE SYSTÉMEM TECOMAT FOXTROT



V malé obci Tvrdošovce na jižním Slovensku vyrostl během posledních 2 let stylový bungalov v jihoitalském stylu o rozloze 390 m², prozrazující v každém detailu nejen zálibu majitele ve slunci a vínu, ale i v moderní technice. Svědčí o tom nasazení řídicího systému Tecomat Foxtrot, který spojuje všechny dílčí technologie použité v domě do jednoho nadřazeného systému, který je řídí a dává majiteli domu do rukou jednoduchý a efektivní nástroj ovládání celého domu.

Dnešní domy jsou vybaveny řadou technologických zařízení od systémů vytápění, chlazení rekuperací přes osvětlení, stínění, pohony vrat a bran, kamerové a bezpečnostní systémy, ale třeba i bazény a podobně. Veškeré tyto technologie je potřeba efektivně a komfortně řídit, aby nám sloužily k užitku a ne abychom se stali jejich otroky. A právě zde je nezastupitelná role domácí automatizace, kterou v tomto případě reprezentuje řídicí systém Tecomat Foxtrot od české společnosti Teco a. s., která se vývojem řídicích systémů kategorie PLC zabývá již 37 let,

zpočátku jako Tesla Kolín, s. p., divize průmyslové automatizace a od roku 1993 pod samostatnou hlavičkou Teco. Řídicí systémy firmy Teco vycházejí z průmyslu, kde nacházejí uplatnění při řízení strojů, procesů, dopravy a od roku 2000 je nalezneme také v oblasti automatizace budov. Tecomat Foxtrot je poslední a nejmenší generací řídicích systémů z Kolína a můžeme jej nalézt ve více než 30 zemích při řízení menších i rozsáhlých aplikací, od menších inteligentních domů či bytů přes hotely a administrativní komplexy až např. po řízení ropného terminálu v Gruzii.

V tomto stylovém domě Tecomat Foxtrot integruje a řídí následující technologie:

Osvětlení – v domě je použita řada svítidel včetně dnes moderních, úsporných a efektivních LED pásků, které jsou vhodně sdruženy do skupin a okruhů tak, aby bylo možné z různých míst vypínači či dotykovým panelem anebo telefonem/tabletem jedním stiskem nastavit požadovanou atmosféru či osvětlení pro příslušnou situaci. Systém osvětlení je ovládán také na základě času, soumrakového

čidla a pohybových sensorů elektronického zabezpečovacího systému.

Rolety – venkovní rolety jsou vhodným prvkem pro snížení přehřívání domu v horkých letních dnech, kterých je na jižním Slovensku poměrně hodně. Dokáží ušetřit poměrně hodně energie nutné pro chlazení domů. Tecomat Foxtrot podle nastavených časů a údajů ze soumrakového čidla automaticky zatáhne či vytáhne rolety.

Systém vytápění – dům je vytápěn plynovým kotlem. Každá místnost je samostatně regulovatelná topná zóna, která získává údaje o aktuální teplotě z teplotních sensorů v podlaze a na stěně, porovnává je s požadovanou teplotou nastavenou uživatelem jako teplotní program a podle těchto předem daných hodnot topí. Uživatel má samozřejmě možnost jednoduše upravit program vytápění, k čemuž ale v praxi dochází velmi sporadicky, např. při změně denního cyklu, když se změní doba, kdy vstáváme a odcházíme do práce nebo se z ní vracíme. Mnohem častěji uživatel zasahuje do vytápěcího cyklu jednoduše tím, že si dočasně přitopí nebo naopak sníží teplotu podle aktuálního pocitu.

Chlazení – dům je vybaven také centrální klimatizací s rozvody chladu do jednotlivých místností. Řídicí systém Tecomat Foxtrot podle nastavených požadovaných teplot v denních a týdenních cyklech řídí chlazení či topení podle aktuálních potřeb, takže uživateli odpadá během celého roku starost o to, kdy a jak topit či chladit. Vše řídí přímo Foxtrot.

Systém vzduchotechniky v domě tvoří 3 samostatné okruhy, které mohou dohřívát teplotu plynových kotlem. Výkon



Ačkoliv se nacházíme na jižním Slovensku, i z těch nejmenších detailů nabudeme pocitu, že se nacházíme ve slunné Itálii.



Vinný sklep prozrazuje jednu z vášní majitele domu. Teplotu i klima zde řídí opět systém Foxtrot.



Zákoutí s přírodním koupacím jezírkem. Kvalitu vody a filtraci opět řídí systém Tecomat Foxtrot.

vzduchotechniky je řízený frekvenčním měničem, který je opět podřízený systému Foxtrot.

Sauna – do Foxtrotu je napojena i sauna, díky čemuž může uživatel přes tablet či telefon nebo web zapnout/vypnout i nastavit teplotu v sauně.

Jacuzzi – další zařízení, které lze připojením pod Foxtrot ovládat a monitorovat vzdáleně. Narozdíl od bazénu jacuzzi není trvale napuštěná, ale v případě, kdy majitel chce jacuzzi použít, ji odkudkoliv přes Foxtrot napustí vodou z bazénu, která při napouštění prochází výměníkem a kotel ji dohřeje na požadovanou teplotu. Celý proces představuje jeden stisk a následně 20 minut počkat, než je horká voda připravena pro lázeň.

Bazénové technologie a solární ohřev bazénu – Foxtrot monitoruje chemické hodnoty vody a podle předem stanovených požadavků automaticky dává chemikálie pro dosažení trvale čisté vody v bazénu a správného PH. Současně řídí systém solárního ohřevu vody, aby voda dosahovala požadované teploty v příslušných denních a hodinových pásmech.

Zavlažování – zahrada je rozdělena do 11 zón, kdy každou z nich lze zavlažovat jinak, podle toho, jaké rostliny v příslušné zóně rostou. Foxtrot zavlažuje podle předem nastaveného plánu či podle údajů z čidel vlhkosti půdy.

Filtrace zahradního jezírka – je další zařízení a technologie připojená do Foxtrotu. I ta tedy probíhá automaticky podle nastavených požadavků bez nutnosti obsluhy majitele.

Integrace elektronického zabezpečovacího systému – K Foxtrotu je připojen certifikovaný zabezpečovací systém DSC, který poskytuje Foxtrotu údaje např. z pohybových čidel, díky čemuž Foxtrot např. rozsvítí určitá světla v noci, pokud se začneme pohybovat v místnosti, což oceníme při každém nočním vstávání.



Po náročném dni přijde jacuzzi vhod. Díky Foxtrotu ji máme pod kontrolou kdykoli a kdekoli, např. ve svém telefonu či tabletu.

Meteostanice – připojením meteostanice do systému Foxtrot získává důležitý údaje o aktuálním počasí, síle a směru větru či teplotě, které vhodně využívá např. pro řízení vytápění, řízení žaluzií (např. zatažení při silném větru) nebo zatažení krytu bazénu při dešti.

Kamerový systém – připojením kamerového systému do Foxtrotu získá majitel domu možnost nahrávat snímky z jednotlivých kamer přímo na SD kartu uloženou v centrální jednotce Foxtrotu při dosažení určitých podmínek, jako je např. pohyb v místnosti při zastřeženém domě. Současně Foxtrot v této situaci posílá obraz z narušeného objektu na ovládací stránky domu v tabletu, telefonu či počítači, takže majitel vidí v přímém přenosu, co se v jeho domě děje.

Audio/video systém Control4 – připojením A/V systému do systému Foxtrot, v tomto případě rozšířeného amerického systému Control4, získal majitel domu možnost jednotného ovládání tohoto A/V systému přes centrální ovládací stránky Foxtrotu.

Spouštění plátna domácího kina v domácím kinosálu – díky řídicímu systému Foxtrot se stiskem jednoho tlačítka spustí sled úkonů, které v okamžiku ožíví domácí kinosál – spustí plátno, zatahnou rolety (pokud je venku světlo), zapnou domácí kino a nastaví vnitřní osvětlení kinosálu na optimální scénu. Podobně je Foxtrotem řízen i zahradní exteriérové kino.

Vánoční osvětlení – majitel myslí opravdu na vše, a proto si nechal připojit do Foxtrotu i celý systém vánočního osvětlení. Ten se sám spustí vždy před vánoci a po uplynutí vánoc se zase přestane zapínat. Majitel tak může místo každoročního chystání a instalace vánočních světel trávit čas např. vybíráním vhodných vánočních dárků.

Protimrazová ochrana venkovních palem – atmosféra jihoitalského stylového domu je dotvořena palmami, které

rostou okolo domu. Vzhledem ke geografické poloze domu na jižním Slovensku a chladnějšímu klimatu oproti jižním státům jsou v zemi instalovány topné kabely, přičemž pokud poklesne v zimě teplota pod bod, kdy by došlo k poškození palem, Foxtrot zapne vyhřívání topných kabelů, takže palmy neuhynou.

Řídicí systém Tecomat Foxtrot má integrovaný webserver, což znamená, že všechny technologie do něj připojené, lze přes webovou stránku řídit a monitorovat, a samozřejmě i vzdáleně. Díky této platformě tedy má majitel domu přístup k domu a všem technologiím přes všechna dnes běžně používaná zařízení jako jsou tablety, chytré telefony, notebook, televize apod. bez ohledu na operační systémy těchto zařízení a bez nutnosti pořizovat speciální aplikace do těchto zařízení.

Domácí automatizace s Foxtrotem vykonává všechny úkony automaticky podle předem nastavených scénářů a programů, které může majitel kdykoliv velmi snadno uživatelsky měnit.

Použitý řídicí systém domácí automatizace:

Tecomat Foxtrot
Výrobce:
Teco a. s.
Havlíčková 260, 280 02 Kolín
Česká republika
Tel.: +420 321 737 611
www.tecomat.cz
www.ovladejsvujdum.cz

Instalace a programování řídicího systému

Tecomat Foxtrot:
iQ House, s. r. o.
Turecká 36, 940 61 Nové Zámky
e-mail: info@iqhouse.sk
Tel.: +421 905 136 524
www.iqhouse.sk



Ukázka webové stránky pro uživatelské nastavení parametrů. Zde si uživatel může nastavit hodnoty pro přechod domu do režimu den/ noc, teplotu sauny, protimrazovou ochranu jezírka anebo vánoční osvětlení.



Ukázka webové stránky pro nastavování parametrů zavlažování všech 11 zón zahrady a časových programů. Jednoduše tak nastavíme optimální množství a frekvenci závlahy například pro muškáty.

KLUBOVÁ REVUE 2015

Šéfredaktorka

Jitka Tesárková

e-mail: prestige@socialclubs.cz

Executive Director

Ing. Vladimír Tesárek

e-mail: vladimir.tesarek@seznam.cz

Redakční rada

Rudolf Jung, Standa Berkovec, Martin Severa, Milan Šmíd,
Vladka Dobiášová, Svatopluk K. Jedlička, Elen Šťastná

Na vydání 2015 spolupracovali:

Petr Salava, Natálie Redková, Šárka Gill, Pavla Charvátová,
Jana Fikotová, Jana Brabňáková, Josef Nováček,
Jaroslav Švehla, Alena Koukalová, Josef Malinovský

Produkce:

Studio životního stylu

e-mail: prestige@socialclubs.cz

Info-linka: 602 647 902

Adresa (sídlo) redakce:

VILLA Voyta

K Novému dvoru 124/54

142 00 Praha 4

Registrace MK ČR: E 13 742

Distribution: Direct mail

Only in the most select places!

Vydavatelský servis,

korespondenční adresa:

franklin
TYPOGRAPHICAL STUDIO

Rumunská 28, 120 00 Praha 2

tel.: 222 510 268, 604 545 555

e-mail: prestige@franklin.cz

www.franklin.cz

Tisk:

Triangl
TISKARNA

Beranových 65

199 02 Praha 9 - Letňany

tel.: 234 312 985-6

triangl@tisk-triangl.cz

www.tisk-triangl.cz

Poznámka redakce:

Materiály byly poskytnuty našimi partnery
nebo byly použity s jejich souhlasem.

Nevyžádané materiály nevracíme.

Na titulní straně:

Foto na titulní straně: Manuel De Los Santos,
absolutní vítěz Czech Disabled Golf Masters 2014

Autor: Jana Brabňáková, gen. sekretář CZDGA

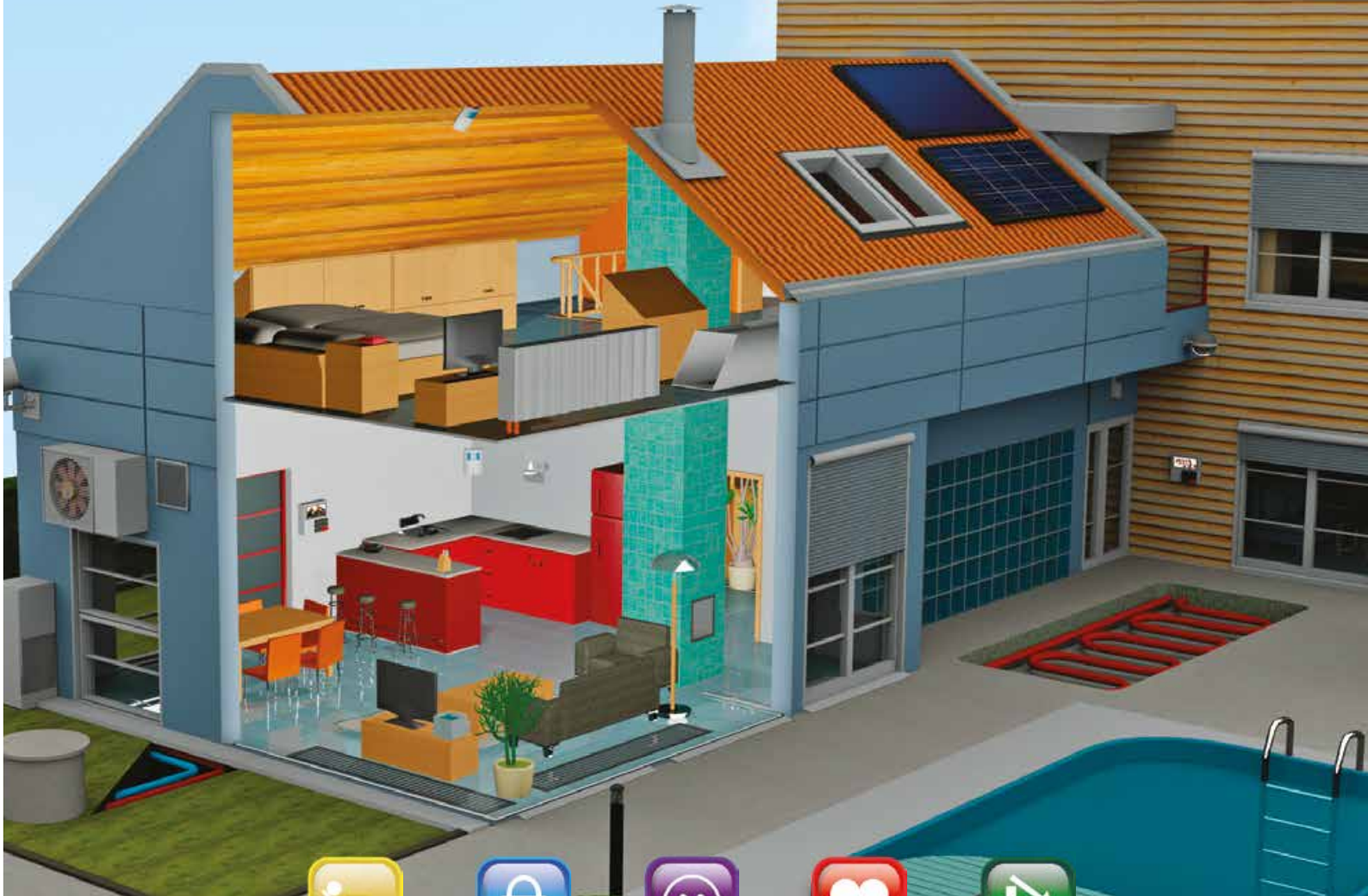
(článek na str. 40)

GENERÁLNÍ PARTNER 2015



PARTNEŘI V LETECH 2001 AŽ 2015:





KOMFORT



BEZPEČÍ



ZÁBAVA



ZDRAVÍ



ÚSPORY

Ovládej svůj dům

pomocí chytrého standardu Tecomat Foxtrot

dotykový panel | iPod | iPad | iPhone | Android | TV ovládání | LAN | CFox/CIB | RFox

SYSTÉM INTELIGENTNÍHO OVLÁDÁNÍ DOMU FOXTROT VÁM UMOŽNÍ OVLÁDAT VE SVÉM DOMĚ COKOLIV A ODKUDKOLIV!

- Topení, ventilace, klimatizace
- Řízená ventilace (kvalita vzduchu)
- Osvětlení, světelné scény, řízení barev
- Řízené spínání libovolných spotřebičů
- Stínění - žaluzie, rolety
- Měření energií (elektrina, voda, plyn, teplo)
- Meteostanice
- Zavlažování, ovládání vody, hlídání zaplavení, fontány
- Bazén, vířivka
- Zabezpečovací ústředna/alarmy
- Přístupový systém
- Kamerový systém/intercom
- Zábava - připojení multimédií
- Komunikace
- Ovládání přes internet, SMS, iPad, iPhone, Android
- Logování dat
- Bezdrátové připojení prvků
- Dvou vodičové připojení prvků
- Volná topologie
- Připojení na Ethernet/síť LAN
- WEB server/WEB stránky
- Vizualizace
- Automatizace/programování scén

NOVÝ PEUGEOT 208

PROBUĎTE SVOU SKRYTOU ENERGII



PEUGEOT i-COCKPIT | ÚSPORNÉ MOTORY | SPOTŘEBA JIŽ 3,0 L/100 KM

5 LET*
ZNAČKOVÉ
ZÁRUKY

PEUGEOT doporučuje **TOTAL** PEUGEOT FINANCE Spotřeba a emise CO₂ pro model 208 v kombinovaném provozu: 3,0–4,5 l/100 km, 79–104 g/km. Foto je pouze ilustrativní.
*Značková záruka se skládá z běžné 2leté záruky a následně ze záruky plynoucí ze servisní smlouvy Optiway Garantie na další 3 roky / do najetí 60 000 km.

Energií nabitý hatchback nové generace získal sportovnější a ušlechtlejší styl, který podtrhne charakter vaší osobnosti. Díky novým motorům PureTech a BlueHDi dosahuje rekordně nízké spotřeby paliva 3,0 l/100 km. Rozšířená přední maska, masivnější chromovaný lem i nové přední světlomety mu dodávají vzhled šelmy, technologie 3D LED či Active City Break moderní punc a Peugeot i-Cockpit s kompaktním volantem nebo dotykovou obrazovkou v češtině zase dynamiku a jistotu při řízení.

NOVÝ PEUGEOT 208

MOTION & EMOTION



PEUGEOT